

PBT

SEMANARIO ILUSTRADO PARA NIÑOS DE 6 A 80 AÑOS

1915 · AÑO 12 · 10 ABRIL

Europa.—Así me veo después de haber predicado 40 años la paz. ¿Qué sería si hubiera predicado la guerra?



RECUERDO DE OSTENDE

Una melancólica evocación de los hermosos días del pasado, nos traslada a la hoy destruída Bélgica, representándonos la bellísima playa de Ostende, hoy blanco de los cañones amigos y enemigos, en el feliz momento en que el niño propagandista mundial del exquisito jabón Reuter se presentó inopinadamente, hace poco tiempo, ante una farándula de alegres bañistas, solicitando empeñosamente formar parte de la deliciosa cadena humana.

—Pero ¿qué llevas ahí? —le dijo una de las lindas bañistas, reparando en la vulgar valija.

—¿Aquí? —replicó el niño sonriendo. —Aquí llevo la esencia de la juventud, de la belleza, de la salud.

—¿De veras?

—¡No le hagan caso! —gritó la más pizpireta. —Este viene de Hamburgo. Es un "commis-voyageur" disfrazado de angelito para vender cosas falsificadas.

El chico, sonriendo, no contestó nada a la maliciosa alusión, y siempre en silencio, descorrió los pasadorcillos de la valija, que abrió de un golpe.

Un perfume suave, dulce, sugestivo, amoroso, se extendió por el espacio, fundiéndose en las frescas brisas del balneario.

Todas las muchachas, como impelidas por un resorte, se lanzaron sobre el chico, es decir: sobre la valija, que en un santiamén saquearon por completo.

El chico reía, echándoles agua con sus manecillas sonrosadas, mientras gritaba jubilosamente:

—¡Tontas! ¡Si para eso lo he traído! ¡Si ustedes, que son jóvenes, lindas e irresistibles, van a ser mis mejores propagandistas de las excelsas condiciones de mi inimitable jabón Reuter!



LOS PRÍNCIPES EN EL CONFLICTO EUROPEO



La reina de los belgas dando lección a uno de sus hijos.



La princesa María José de Bélgica.

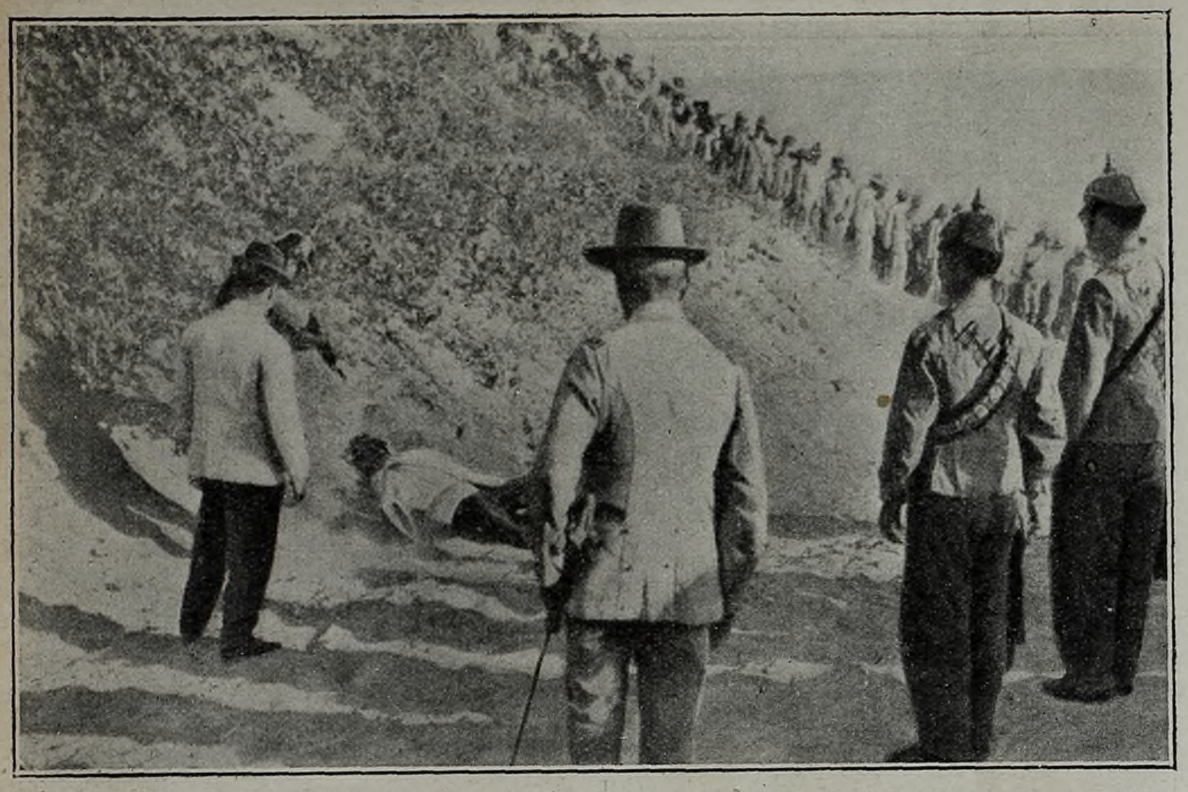


La archiduquesa María Teresa con traje de enfermera de la Cruz Roja.



LA REVOLUCIÓN MEJICANA





Ejecución de un insurrecto por las tropas federales. Instante en que el sargento del piquete le dispara el "tiro de gracia".


Sopas!
PRODUCTOS·MAGGI

EFECTOS OPUESTOS



Exterminio...

AVARIOSIS - PIEL. Nuevo Compuesto Arsenical a Gotas (Equis 2)

¡Salvaciòn!



Poderoso reconstituyente y depurativo de la sangre. Eficaces resultados curativos sobre tan terribles enfermedades se obtienen al poco tiempo de tratamiento con el

Compuesto Arsenical X 2

Aprobado por el Dep. Nacional de Higiene

De venta en droguerías y farmacias

Analizado por el eminente sabio español Dr. RAMÓN y CAJAL.

VENTA AL PÚBLICO	PEDIR folletos explicativos a
En la Capital $ 11.— m/n	PINO y Cía.
En el Interior $ 11.50 m/n	Únicos importadores
	Calle Lima 470 — Buenos Aires



EL TRAJE POPULAR POLACO



Los sufrimientos de Polonia por la guerra han sido comparados con los de Bélgica en las crónicas de los corresponsales. Los beligerantes se acusan unos a otros de despojar a la población polaca de lo más necesario para la vida, y lo cierto es que allí ha faltado todo, hasta los vestidos para abrigarse contra los rigores del invierno. Muchos de esos pintorescos trajes tradicionales, que se ven en esta fotografía, han servido para abrigar a los soldados, que los llevaban bajo sus uniformes. En muchas aldeas, según dicen, la pobre gente ha tenido que enterrar vestidos y zapatos para evitar que cayeran en poder de saqueadores.

Parecía que los polacos, después de la pérdida de su nación, pudieran vivir en paz; pero la situación de su territorio entre naciones poderosas era una amenaza que, desgraciadamente, se ha realizado.



Aldeanas polacas con su vestido tradicional.

Unica oportunidad para usted



LIQUIDAMOS

5.000 grafófonos de la acreditada marca **"CHANTECLER"**

a precios verdaderamente excepcionales

Hermoso grafófono "Chantecler", caja de nogal, con relieves artísticos en metal, por la exigua suma de

$ 19.75

Solicite catálogos!

¡Liquidación! 100.000 DISCOS dobles "Chantecler"

Selecto surtido en piezas, al increíble precio de **$ 0.60 c/u** (antes valían $ 3)

P. HARTMANSHENN y Cía.

Maison Française
546, Paseo Colón, B. A.



CARIÁTIDES VIVAS

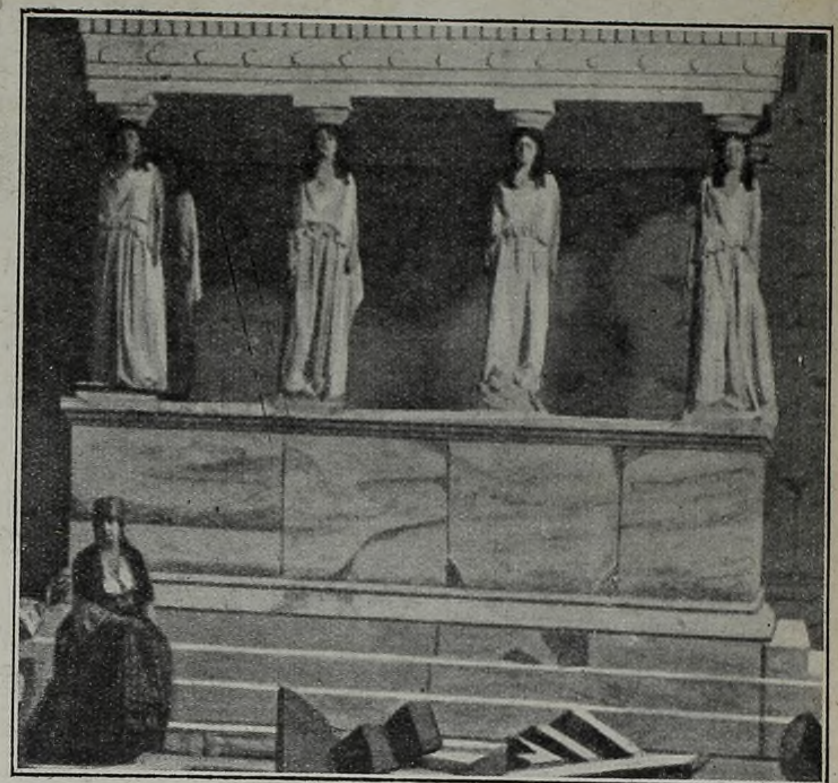


En Atenas celebró ha poco la colonia anglohelénica una fiesta a beneficio de los heridos británicos, donde se presentaron cuadros vivos notables, como el de las cariátides que se ve en el grabado.

El espectáculo se dió en el Teatro Real, con asistencia del rey y los príncipes, y los cuadros fueron preparados por el pintor griego Othonaios, formándolos señoritas de la mejor sociedad. El último fué el de las cariátides, habiendo sido los precedentes, estatuas, que representaron bellas señoras y señoritas.

La reproducción de escenas del arte clásico no podía representarse en su patria sin una gran propiedad; por eso la fiesta, sobre su belleza, tuvo la característica de la exactitud arqueológica.

Como complemento hubo una parte literaria y musical, y su éxito fué grande, así desde el punto de vista social como del económico.



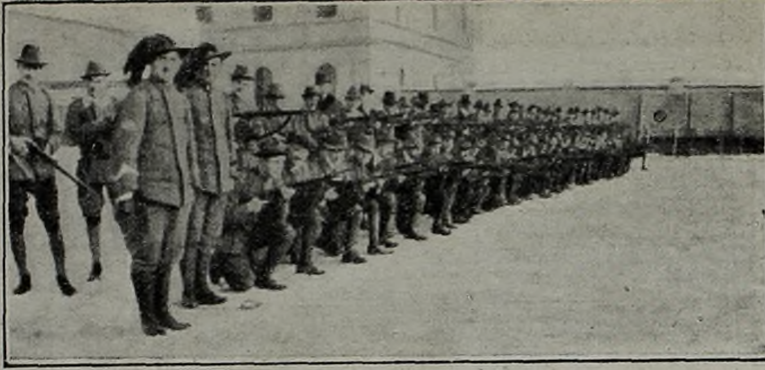
"El Templo de Erecteo" en la acrópolis de Atenas, cuadro vivo.



Alfonso XIII acompañado del infante don Alfonso, paseando por las calles de Sevilla, donde la gente del pueblo le hizo calurosas manifestaciones de simpatía.

DE ITALIA





1. Instrucción de reclutas. El teniente coronel M. P. Negrotto y el capitán Bassani en el polígono de Boldinasco, dirigiendo la instrucción. — 2. Reclutas en el polígono con los instructores "bersaglieri".



Un alto de la compañía de los "irredenti" en los alrededores de Milán.

PAGINA DE TODOS Y PARA TODOS



COLMENAS de 10 marcos

Extractores de diversos tamaños y ACCESORIOS para la cría de abejas. Catálogos gratis.

Con una INCUBADORA "ROSEHILL"

Se obtiene el más alto porcentaje de pollitos sanos y vigorosos. CATALOGOS GRATIS.



GOLDKUHL & BROSTROM Lda. BELGRANO 1138, Bs. As.
Unicos introductores de las afamadas desnatadoras ALFA-LAVAL

Casillas Desarmables
DESDE 180 PESOS



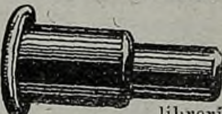
Puertas, maderas, alambres tejidos y artículos de herrería. Pidan catálogo F.

Tortosa Hnos. Charcas 2940 Buenos Aires. U. T. 5081, Junc. C. T. 41, Norte.

MÁQUINITA WIOHELHAUS

Invención notable en el arte de bordar en alto relieve. Se sabe bordar sobre cualquier género, sin profesor. Premiada por los ministros de I. Pública y en varias exposiciones. Precio: $ 4.85. Pidan prospectos a E. PRELAT. - Sarmiento 3468

Una OFERTA Extraordinaria



Por 1 $ m/n. Esta hermosa lapicera de bolsillo, con depósito de tinta, sólida, de las mismas que se venden en las librerías a $ 10. Orden del fabricante de liquidar 2.000 lapiceras. Pedidos, acompañando 1 $ m/n. más 22 ctvs. en estampillas para franqueo certificado, a L. Frances, Maipú 450.

SEÑORAS y SEÑORITAS

No sacrifiquen su comodidad y belleza de sus formas usando corsés demasiado baratos, confeccionados en montones!

Pidan Catálogo C. gratis a la **Corsetería "A LA HERMOSURA"** o visiten esta casa, a cuyos precios moderados reúne la perfección y elegancia de sus corsés.

Este modelo, última creación, en rica tela brochada, con un triángulo de elástico al costado, 4 ligas y 3 elásticos adelante, en seda, $ 15. Bernardo de Irigoyen 571, Bs. As. U. Telef. 1275, Libertad.

¡LUZ y CALOR!

Lámparas, calentadores, cocinas, calentadores de baño, máquinas de coser, fonógrafos, linternas eléctricas, etc., de los mejores sistemas conocidos. Pídase catálogo n.º 15, gratis, a Q. F. RICHEDA, Corrientes 1357, Buenos Aires.

MANIQUÍES SE CONFECCIONAN A LA MEDIDA

Inmenso surtido permanente en maniquíes de todas clases. Grandes rebajas de precios. Pídase catálogo P., gratis.

Las familias realizan un 40 % de economía comprando los maniquíes en esta casa.

Los comerciantes se evitan molestias y ahorran tiempo y dinero empleando maniquíes Rodríguez para el arreglo de sus escaparates.

Se reciben órdenes de toda la república

M. RODRIGUEZ
CALLE SAN JOSÉ, 26
BUENOS AIRES

"SALOMÉ" Creación de la Zapatería

"La Elegancia"

Principal: Rivadavia 2299.
Sucursal 2: Rivadavia 5267.
Sucursal 3: Cabildo 2286.
Sucursal 4: Triunvirato 699.

Encharolada.. $ 12.80
En raso...... $ 14.—
En antílope.. $ 16.—

Catálogo GRATIS.

0.50 centavos para encomienda postal.

La República Argentina en su Primer Centenario

Con la ínfima suma de



(antes $ 100) puede usted adquirir esta obra. — DOS TOMOS de 1335 páginas.

LUJOSA - BARATA - INTERESANTE

Estos dos tomos de 1335 páginas, compendian la Historia de los primeros cien años de nuestra VIDA NACIONAL

Diríjase, adjuntando importe, al señor administrador de P B T. Piedras 150

LOS TERREMOTOS Y LOS SISMÓGRAFOS

Las agitaciones terrestres se transmiten por ondas que parten de un centro de impulsión, el cual unas veces se halla, como en Italia, situado de 9 a 15 kilómetros de profundidad, y otras, como en los terremotos registrados en Alemania, háIlase de 20 a 27 y aun a 38 kilómetros.

Los primeros aparatos que se utilizaron para indicar la existencia de las ondas, se componían de una cuba con ranuras en el borde, llena de mercurio; la cantidad que se vertía de éste y la ranura por donde había salido, indicaban la intensidad de la vibración.

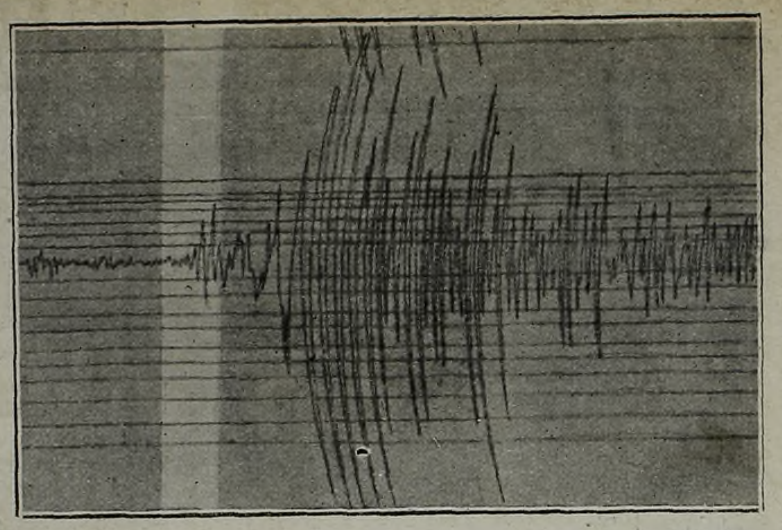
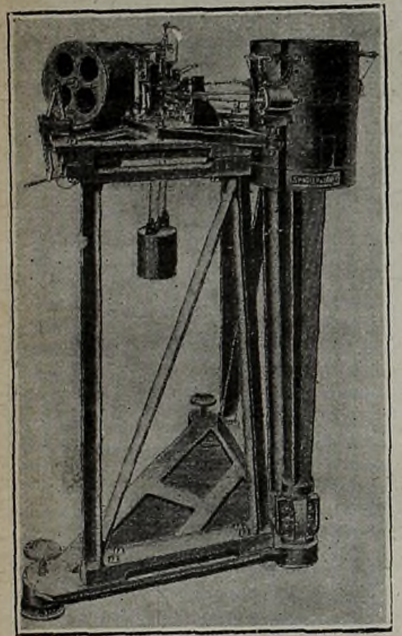
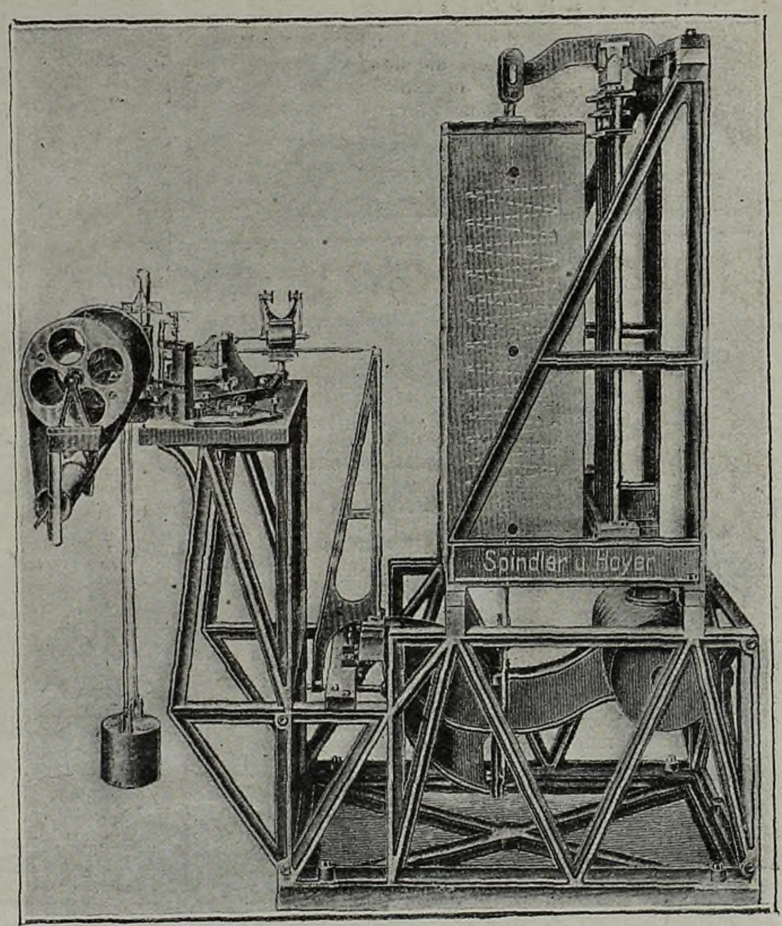


Diagrama del terremoto ocurrido en Mesina el 28 de diciembre de 1908.



Sismógrafo horizontal.



Sismógrafo vertical.

Actualmente los aparatos son registradores. Consisten en grandes masas, que pesan de 80 a 1.000 kilogramos, que por suspensiones convenientes hállanse aisladas de las trepidaciones del suelo. A estas masas se colocan unas plumas o estiletes, que marcan en el gráfico todas las vibraciones o movimientos del suelo.

Los grabados que reproducimos representan dos sistemas de sismógrafos; uno para medir las oscilaciones horizontales y otro las verticales.



Acertijo

	TR I	150 a	
RON			DO
	TO	O N	
		1.000	
	PLE	O N	

¿En qué orden se han de colocar estos seis fragmentos jeroglíficos para que expresen un conocido refrán?

Juego de letras

Buscar una palabra de cinco letras y combinarlas de modo que resulte: 1.º, ave palmípeda; 2.º, vaso de colmena; 3.º, reptiles; 4.º restituir la salud, y 5.º, propio de ciertos animales.

Charada

Creso	Picio
2.ª 1.ª	3.ª 4.ª

Todo: En el teatro griego.

Amores que no lo son

..Amor — Grito.
Amor.. — Sin figura determinada.
Amor.... — Antiguo pueblo de Canaán.
Amor... — Isla del archipiélago de las Cícladas.
.Amor.. — Contienda.
.Amor. — Ciudad de España.

Frase hecha

1

Es prohibido fumar

SOLUCIONES A LOS ENTRETENIMIENTOS DEL N.º 540

Al Rombo silábico:

A
ZA LE MA
A LE JAN DRI A
MA DRI GAL
A

A la Fuga de sílabas:

DOLORA

Porque dicen que un pájaro en cegando
canta más y mejor,
los ojos le vació, como jugando,
Casilda a un ruiseñor.
Y después ¿cantó más y con más fuego
el ruiseñor? ¡Ah, sí!
Se siente más cuando se está más ciego:
Esto lo sé por mí!

Campoamor.

Al verbo charadístico: ZARPAR.
A la Tarjeta: ALEJANDRO DUMAS.
A la Frase militar: OPERACIONES EN EL ALA DERECHA.

Solucionistas

Victorio Volpi, Horacio C. Rey, Juan R. Pastor, Benjamín Antola, Fernando Echesortu, Luis Sciurano, Manuel Rodríguez, Humberto Petrocchi, Daniel Mascort, Teresa Milberg, María Elena Milberg, Baldomero Bastián, Antonio Parodi, Italo Canale, Melchor Caviedes, Otto Wehrin, etc.

TEATRO VICTORIA

Por acuerdo de la empresa de este teatro, obsequiaremos con un palco sin entradas a los primeros 224 lectores de P B T que reconstituyan la frase:

El tiempo representa capital,

con palabras tomadas de los avisos de este número, indicando la página en que cada palabra aparece, o solucionen acertadamente cualquiera de los entretenimientos propuestos en esta página.

TEATRO DE LA COMEDIA

La empresa de este teatro obsequiará con un palco sin entradas a cada uno de los 140 primeros solucionistas de cualquiera de los entretenimientos contenidos en esta página.

TEATRO BUENOS AIRES

En iguales condiciones contamos con 224 palcos sin entradas, semanales, puestos a disposición de P B T por esta empresa teatral.

TEATRO DE MAYO

La empresa de este teatro obsequiará también con un palco sin entradas a cada uno de los 140 primeros solucionistas de cualquiera de los entretenimientos de esta página.

Los solucionistas de TODOS los entretenimientos indicados serán recompensados con un mes de subscripción gratuita a esta revista.

Tanto para optar a esta recompensa como a los palcos, es necesario acompañar esta hoja entera con la nota de las soluciones y remitirla antes del 17 del corriente.

Los sobres deben venir dirigidos al señor "Redactor encargado de la sección Entretenimientos" y acompañar cada hoja con la nota de las soluciones a los en ella contenidos. La prioridad para la adjudicación de los premios se determinará por la fecha del sello del correo.

Los vales de palco sirven para una función durante la temporada.

Los NUEVOS MODELOS para OTOÑO de CONFECCIONES para NIÑOS, ESTÁN EN EXPOSICIÓN

1. — **TRAJE** de blusa cerrada, con tabloncito adelante y corbata, confeccionado en casimires de lana, gustos ingleses, artículo de gran duración, para niños.

Años	2-3	4-5	6-7	8-9	10-11	12
$	5.50	6.00	6.50	7.00	7.50	8.00

2. — **TRAJE** saquito inglés, cerrado, cruzado, con presilla atrás, confeccionado en casimires de lana, gran variedad de dibujos, para niños.

Años	4-5	6-7	8-9	10-11	12-13
$	13.00	14.00	15.00	16.00	17.00



3. — **TRAJE** blusa marinera, media estación, confeccionado en sarga azul marino, pura lana, con doble cuello y puños de brin azul, con sesgos blancos, soutache punzó, manga y pechera bordada en seda, para niños.

Años	2-3	4-5	6-7	8-9	10
$	13.00	14.00	15.00	16.00	17.00

4. — **TRAJE** completo, para joven, saco punta redonda, 3 botones, pantalón largo, confeccionado en casimires de lana, colores de gran fantasía.................................... **$ 26.00**

5. — **SOBRETODO** para niño, forma derecha, con cuello terciopelo, confeccionado en casimir de lana, colores de gran novedad.

Años	3-4	5-6	7-8	9-10	11-12
$	17.00	19.00	21.00	23.00	25.00

6. — **TRAJE** completo para niño, saco punta redonda, 3 botones, con pantalón corto, confeccionado en casimires de lana, dibujos y colores de última moda.

Años	8-9	10-11	12-13	14-15	16
$	18.00	20.00	22.00	24.00	26.00

7. — **TRAJE** saquito cazador, con tablones y cinturón, confeccionado en casimires de lana, colores fantasía, para niños.

Años	4-5	6-7	8-9	10-11	12-13
$	12.00	13.00	14.00	15.00	16.00

8. — **TRAJE** blusa larga, con tablones y cinturón, doble cuello marinero y puños de seda blanca con entredós y festón, confeccionado en paño de lana, colores azul, punzó y beige, para niños. Años 2, 3 y 4.................................... **$ 19.50**

9. — **CAPA** de abrigo, forma marinera, confeccionada en cheviot azul marino, calidad superior, con anclas de metal en el cuello.

Años	3 4	5-6	7-8	9-10
$	4.50	5.00	5.50	6.00

10. — **TRAJE** completo para niños, saco punta redonda, 2 botones, con pantalón corto, confeccionado en sarga azul marino y negra, calidad extra fina.

Años	8-9	10-11	12-13	14-15	16
$	22.00	24.00	26.00	28.00	30.00

11. — **SOBRETODO** para joven, forma derecha, con cuello de casimir y presilla atrás, confeccionado en casimir de pura lana, dibujos de gran novedad.................................... **$ 33.00**

12. — **TRAJE** completo para joven, saco cruzado, 2 botones y pantalón largo, confeccionado en cheviot negro y azul marino pura lana, a.................................... **$ 36.00**

13. — **TRAJE** Luis XV, confeccionado en sarga azul marino pura lana, con vistas de seda, para niños.

Años	4-5	6-7	8-9	10-11
$	19.00	20.50	22.00	23.50

14. — **SACO** marino, de gran abrigo, confeccionado en cheviot azul marino de pura lana, manga bordada oro, para niños.

Años	2-3	4-5	6-7	8-9	10
$	11.50	13.00	14.50	16.00	17.50

15. — **CAPOTE** naval, confeccionado en cheviot azul marino de lana, cuello bordado con estrella de oro.

Años	2-3	4-5	6-7	8-9	10-11
$	15.50	17.50	19.50	21.50	23.50

THE SOUTH AMERICAN STORES — BUENOS AIRES. LONDRES. PARIS.

GATH & CHAVES LTD.

CASA CENTRAL: Cangallo y Florida

“La Proveedora del Hogar”

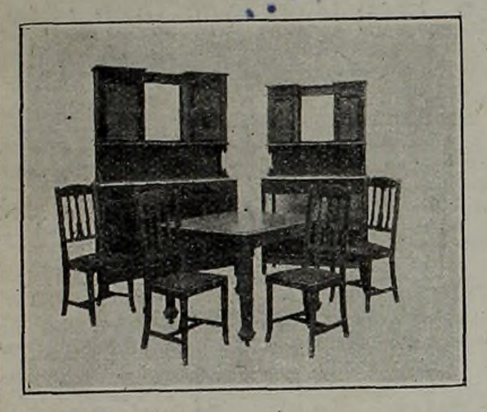
Mueblería y Tapicería

1150, Sarmiento, 1150 — Buenos Aires

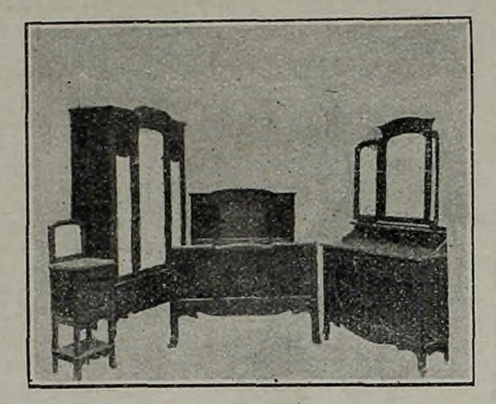
“La Proveedora del Hogar” — Casa fundada en el año 1898

Gran surtido en muebles y estilos, a precios nunca vistos

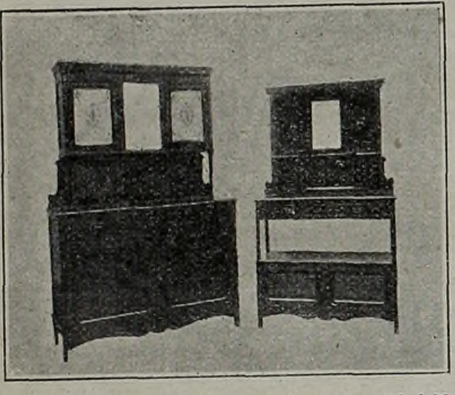
Embalaje y conducción gratis — 1150, calle Sarmiento, 1150



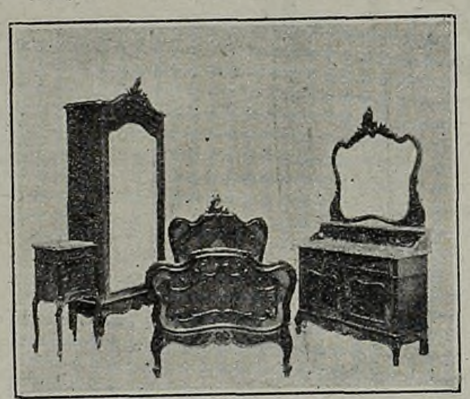
COMEDOR roble, lunas biseladas, mármoles finos, 9 piezas, a... $ 260



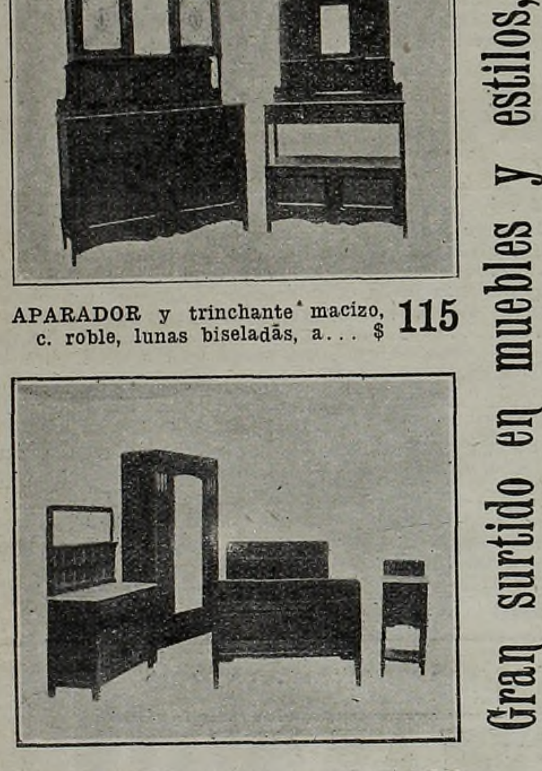
DORMITORIO 3 cuerpos, roble, para matrimonio, 8 piezas y colcha, a.................... $ 295



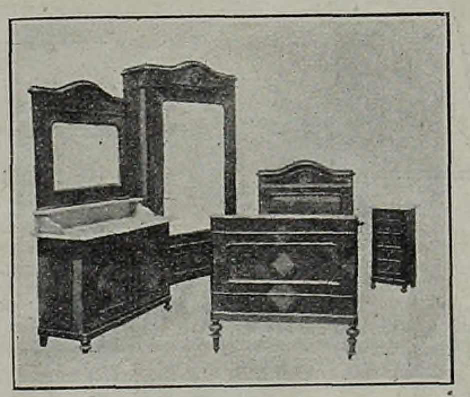
APARADOR y trinchante macizo, c. roble, lunas biseladas, a... $ 115



DORMITORIO Luis XV, 2 plazas, nogal, 7 piezas, a.......... $ 230
Más sencillo.................... $ 170



DORMITORIO macizo, c. cedro, para matrimonio, 8 piezas, a.. $ 165



DORMITORIO Luis XIV, nogal, para matrimonio, 7 piezas, a.. $ 140

Soliciten el Catálogo N.° 15

ISAIAS BERMANN

1150, calle Sarmiento, 1150

Coop. Telefónica 101, Central

Tinta de imprenta

Cofre de Harmonías. Selección de las mejores poesías recitables por el profesor de declamación **Alemany Villa.** — Los que conocían a este joven artista como el mago evocador de sensaciones, cultor supremo de la belleza, de la armonía del movimiento y la expresión intensa y compleja del humano sentir, no sospechaban tal vez hasta qué punto llegaba su refinamiento estético y su comprensión delicadísima del arte a que ha consagrado todas sus energías.

Al formar esta colección de poesías, seleccionadas con una exquisita ingenuidad de espíritu no contaminado por ajenas impresiones, se ha revelado la nitidez de su alma y la fuerza de su inteligencia.

No es poeta solamente el que hace versos; lo es también aquel que, sabiendo comprenderlos, busca en ellos lo que más conmueva, lo que haga vibrar la transparente copa de cristal del pensamiento humano, sensible al menor roce.

Este cofre de armonías rimadas encierra preciadísimo tesoro, toda la deslumbrante colección de piedras preciosas con que se ha engalanado la literatura contemporánea. A las suavidades opalinas de Villaespesa, Maturana, Amado Nervo y Emilio Carrère, se mezclan y entrelazan el brillo resplandeciente de las estrofas de Ghiraldo y Chocano y el puro oriente de las rimas de Bécquer y las doloras de Campoamor.

"Hay que hacer de la vida la mejor obra de arte", y esta frase, colocada al frente del libro, puede completarse así: pero sólo los predestinados llegan a conseguirlo, y entre ellos se cuenta el señor Alemany Villa.

Presupuesto y Sistema Impositivo. Discurso que pronunció el doctor **Alfredo L. Palacios** en la Cámara de Diputados al discutirse en general el presupuesto de la nación para 1915.

Sensaciones del Japón y de la China, por **Arturo Ambrogi.** — Este conocido literato centroamericano ha publicado sus impresiones de viaje, narradas en sencillo y ameno estilo, que cautiva e interesa al lector. Como por el favor que ha alcanzado del público, es casi segura una segunda edición de este libro, aconsejamos al señor Ambrogi la intercalación de un pequeño vocabulario de palabras niponas, pues el empleo continuado de éstas hace a veces ininteligible el sentido de algunos párrafos.

La bancarrota de una civilización (Guerra europea de 1914), por **Ramón Melgar.** — Interesante estudio sobre los acontecimientos que preocupan actualmente a todas las naciones del mundo.

Aguas Abajo, por **Eduardo Wilde.** — No puede compendiarse el análisis de este libro en unas breves líneas; es tan complejo, de una psicología tan profunda, que cada párrafo requiere un estudio detallado para apreciar la rara esencia que de él se desprende.

Obra póstuma del gran escritor argentino, incompleta por desgracia, encierra este volumen recuerdos de infancia y juventud, viniendo a ser una especie de autobiografía original y sincera, llena de curiosos detalles, de observaciones agudas, de delicadezas y refinamientos peculiares a aquel espíritu selecto que juzgaba a los hombres y a las cosas con un criterio nuevo, al que daba potencia creadora su talento múltiple de disecador de almas y cuerpos.

Lejos de su patria, llamado a país extranjero como hábil diplomático, el doctor Wilde continuó su fecunda labor literaria, que sólo la muerte pudo interrumpir; para su país quiso dedicar sus últimas páginas, como si un extraño presentimiento le anunciase la próxima partida; y, fiel a la tierra madre, a ella quiso volver los ojos, entregándole lo que de más suyo tenía, como la mejor ofrenda del hijo amante.

Y después de su muerte, su figura se ennoblece aún con la generosa donación que hace a la Facultad de Medicina, para la creación de un premio anual, donación que es aceptada por el consejo universitario y que perpetuará su nombre entre toda la juventud estudiosa.

MÚSICA

La gran chinchada. Tango para piano por **Lindor Barrancos.**

Bruit d'amour. Vals fácil para piano por **Antonio Torraca.**

El Archivista. — Tango rabioso para piano, por **P. Sofia.**

Avisos Recomendados

Médicos especialistas

Dr. E. F. POLITO Especialista en enfermedades de la piel, sífilis, venéreas y vías urinarias. De 4 a 8 p. m. E. Ríos 624. U. T. 2602, Lib.

Dr. CHABROUX. Del Hospital Alvear. Diplomado en los hospitales de París, (St. Louis-Urologie, etc.). Piel, sífilis y génitourinarias. Se trasladó a Bartolomé Mitre 872. De 3 a 6 y de 9 a 10 de la noche.

Venéreas, Sífilis, Piel. - Dr. Saraceni
Ex primario especialista del Hospital Italiano. Aplicación del 606-914. 8 a 11 a. m. y 2 a 9. Corrientes 1777.

DR. F. P. ECHEVARRÍA
Enfermedades secretas, sífilis y vías urinarias. Se trasladó a Sarmiento 1139. De 2 a 5 p. m.

Dr. Passicot. Médico jefe del Instituto de Puericultura del Hospital Pirovano. Enfermedades de niños e internas. Consultas de 4 a 5.30. Avenida de Mayo 1346.

Dr. CARBO. De regreso de Europa, ha reabierto su consultorio. Cerrito 416. De 2 a 4. Partos, Clínica y Secretas.





Dr. REZAVAL
Afecciones de la garganta, nariz y oídos. Corrección de las deformidades nasales.
MAIPÚ 657
De 2 a 5.



FAJA "Duquesa"
Premiada en París. Para caballeros y señoras que padecen de riñón y vientre caído, hernia y caderas; disimula el abdomen. Precio: $ 20, 30 y 40. Tacuarí 486. MARÍA G. DE BADÉS. Fajista de los hospitales.

DENTISTAS



J. BONANSEA
Cirujano dentista de las Facultades de Bolonia y Buenos Aires. **Moreno 990.**

Dr. M. KUTYN Dentista norteamericano — Diplomado en las Universidades de N. York, Búfalo y Bs. Aires. Ultimos adelantos. Horas: de 10 a 11 y de 2 a 5. **Cerrito 67.**



Dr. G. FASCE. Dientes $ 5 c|u. Operaciones sin dolor. Consultas gratis. De 9 a 11 y de 2 a 5. **Rivadavia 3907,** esq. **Medrano.**

ANIBAL F. SÁNCHEZ Consultas: 8 a 12 a. m. y 6 1/2 a 7 1/2 p. m.
DENTISTA **CALLAO, 1080**

N. PERCICH. - Dentista
Ex asistente a la Escuela Dental de París. 362, Bernardo de Irigoyen, 362.

EMILIO SALGADO
Cirujano dentista. De 9 a 11 ½ a. m. y de 2 a 6 p. m. RIVADAVIA 3192.

PARTERAS

PARTERA Partos, hemorragias, enfermedades de la matriz. Se reciben pensionistas. Precios módicos. **Paraguay 2446.** Sin chapas. Unión Telefónica 3742, Juncal.

MARIA V. DE MARTINI. Prof. en obstetricia. Partos y enfermed. de la matriz. Aplicación nuevo suero para partos sin dolor. Recibe pensionistas. Casas serias y confortables. Crianza del niño. **Deán Funes 694** y **Serrano 1947. U. T. 2702, Mitre y 1560, Palermo.**

Casa Maternidad Propietaria: **Eugenia S. de Thill,** especialista en partos. Pensionistas a precios módicos. **Calle 44 número 417.** U. T. 432, La Plata. Consultorio: **C. Pellegrini 462, Bs. Aires.** Martes y viernes de 1 a 5 p. m.

Señora J. Muñoz Partera. Recibe pensionistas. Precios módicos. Atiende a domicilio. Horas de consulta de 12 a 4. Juncal 2387.

Paula A. de Biginelli. Ex partera del Hospital Rivadavia. Especialista en partos y curaciones de la matriz. Se reciben pensionistas. Corrientes 2293. De 1 a 3. U. T. 3470, Mitre.

A $ 4 95 m/n **Formas** terciopelo de seda
ELEGANTES MODELOS
Mercería LA PERLA
C. Pellegrini, 524. - Bs. Aires



SARMIENTO
SOCIEDAD PROTECTORA DE ANIMALES

Oficinas: TUCUMÁN 1661
Unión Tel. 5183 Lib.
Coop. Tel. 3226 Cen.



Consultorio Médico Veterinario

Director: Dr. ADOLFO DARRÓS
Consultas de 10 a 12
Oficinas de 10 a 5 p. m.



EL CANAL DE CORINTO



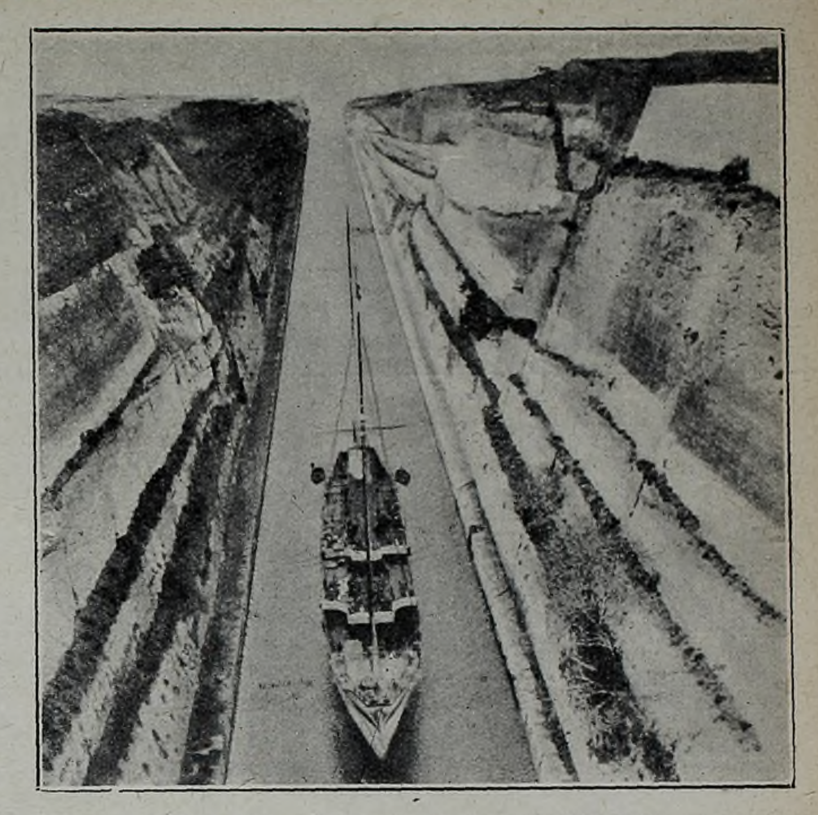
El canal que atraviesa el istmo de Corinto y que separa la Grecia continental de la Morea es, como puede verse por la ilustración, una notable obra de la industria humana.

La idea de abrir este canal nació ya en la antigua Roma, y no sólo se ideó, sino que por orden de Nerón, el emperador de ingrata memoria, se empezó a construir. Pero a poco se abandonaron los trabajos.

Dióse principio a la obra de este canal en 1882 y fué terminado en 1893. Tiene cuatro millas de longitud, una anchura de 30 metros y una profundidad de 7m.80.

En la notable vista fotográfica que presentamos aquí, pasa por él el Erin, yate de Sir Thomas Lipton, convertido actualmente en barco-hospital para el servicio de los aliados.

Aquella parte de Europa, tan bella y llena de recuerdos, es hoy teatro de las operaciones de los aliados contra Turquía.



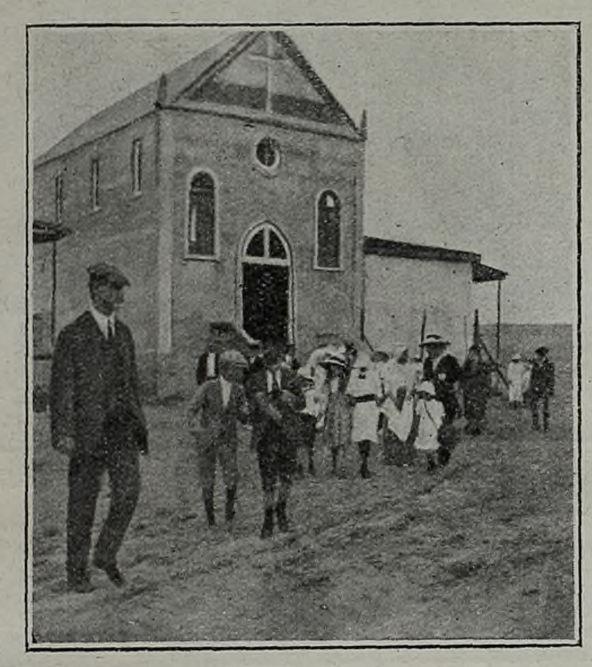
Vista del canal al paso del barco hospital Erin.



La semana santa en el Balneario Ostende

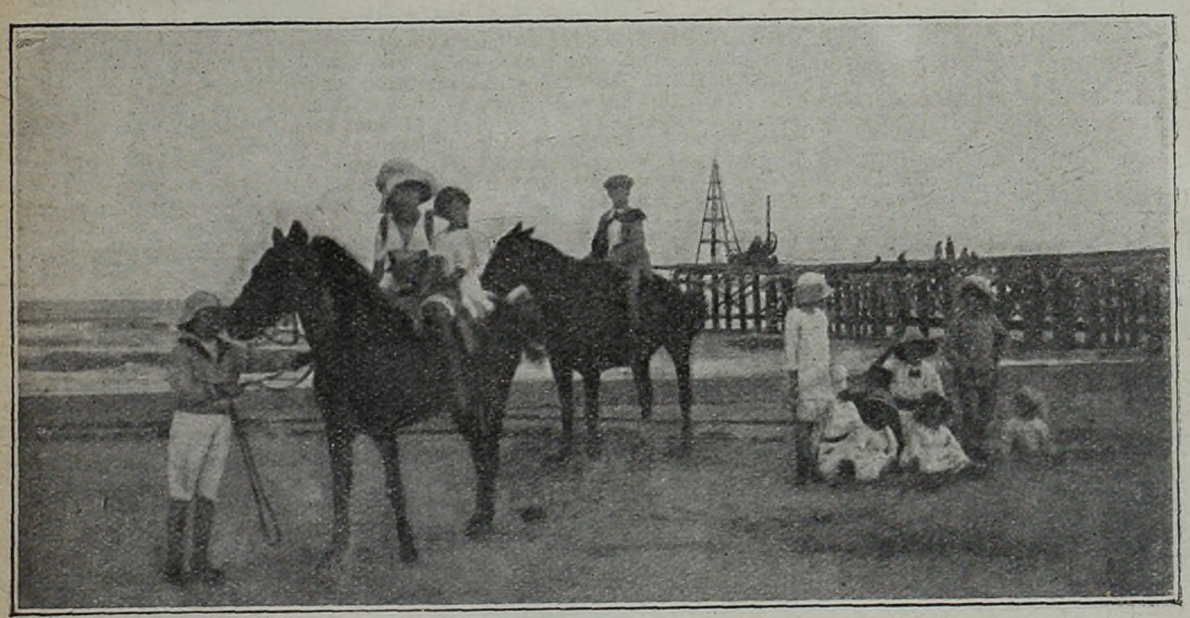
Poder disfrutar una semana de libertad y de esparcimiento es una de las grandes aspiraciones de los que viven en el bullicio ciudadano, aherrojados por las trabas de los negocios y por la esclavitud de las obligaciones diarias.

Cada una de las familias que aspira a ese corto sosiego, cuando puede conseguirlo, busca el punto donde ha de lograrlo con mayor satisfacción. Este año el Balneario Ostende ha sido el privilegiado, y en los días de semana santa se confirmó el exito obtenido durante la estación veraniega. Ostende, la incomparable playa del Atlántico, congregó a un número de familias muy considerable, que fueron allí en la seguridad de encontrar todos los beneficios del aire puro, de la brisa marina y de una playa segura, y, además, comodidades, economía, tranquilidad y solaces para el espíritu. Esto es, salud y descanso para el cuerpo y agradables esparcimientos para el ánimo.

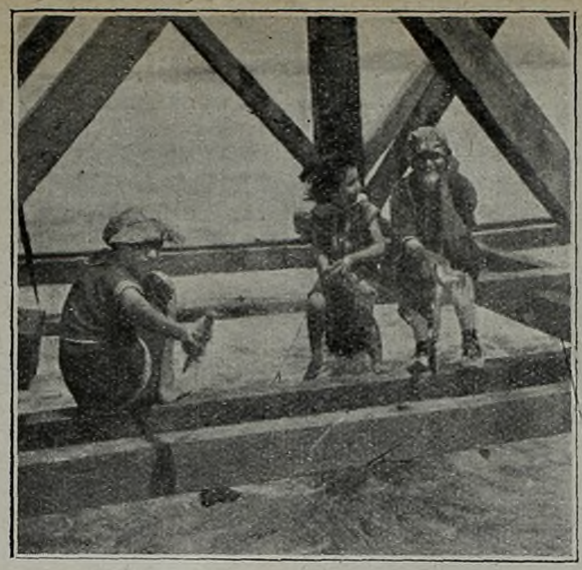


Familias saliendo de la capilla, después de asistir a los oficios celebrados por los padres carmelitas.

El Hotel Termas, dirigido por el señor Julio Thibaut, propietario del Eden Hotel, en Vicente López, se vió concurridísimo durante la semana santa por gran número de familias porteñas, que aumentaron el contingente de veraneantes que residen en los "chalets" particulares y en los otros hoteles del balneario. Una gran economía en el alojamiento y un servicio esmeradísimo, lleno de



Diversiones en la playa. — El encanto de los niños: carreras de petizos y juegos sobre la arena.



Otro recreo. Una familia de bañistas pescando entre los pilotes del muelle.

a la pesca disfrutaron espléndidamente, ya en excursiones por el mar, en botes, o bien ejercitando sus aficiones desde el extenso muelle del balneario.

Se organizaron "picnics" y excursiones agradabilísimas, y los amigos de la caza encontraron, en los montes que circundan el balneario, sitios donde lograr espléndidos botines de toda especie de animales merecedores de un disparo, desde los patos y las perdices hasta las liebres y los venados.

Las más sana alegría reinó en los excursionistas, todos ellos entusiasmados por la franca libertad que allí se disfruta, exenta de estiramientos y de etiquetas, y donde se compagina perfectamente el buen trato social, correcto y sencillo, con la amplia independencia.

Todas las distracciones apetecibles, reunidas allí por la empresa, como ser bailes, juegos, etc., etc., animaron las reuniones nocturnas, haciendo pasar a los numerosos veraneantes que atenciones y comodidades, aumentó el agrado de los excursionistas, a los que no faltaron los oficios religiosos propios de las solemnidades de la semana, en la capilla del balneario, servida por los padres carmelitas.

La playa, magnífica y segura, dió a chicos y grandes todo género de entretenimientos.

Los deportes que allí se practican llevaron a todos los aficionados a los lugares destinados a los juegos de "tennis" y "football". Los niños tuvieron en la arena el gran elemento de diversión. Los aficionados



El deporte predilecto de los hombres. Grupo de cazadores en los bosques inmediatos al balneario.

residen en el balneario y a los excursionistas, que aprovecharon los días festivos de la semana santa para buscarse un descanso seguro, días agradabilísimos, que han de recordar con satisfacción en los momentos en que la necesidad los retenga en Buenos Aires encadenados al yugo del trabajo cotidiano.

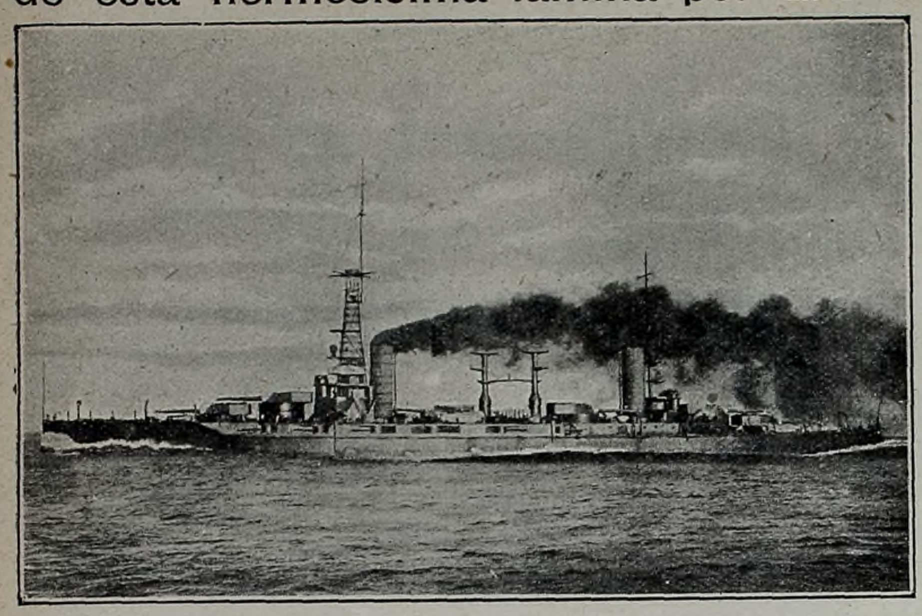
De estas excursiones queda siempre un recuerdo gratísimo, que se traduce siempre en el propósito de reincidir en ellas tan pronto sea posible.



Resultado de una excursión de caza en los bosques que circundan a Ostende.

REPÓRTER.

LE REGALAMOS un ejemplar
de esta hermosísima lámina por 25 centavos



Es una linda lámina del **ACORAZADO RIVADAVIA**, impresa en finísima cartulina, **formato 40 x 60 centím.**

Haga su pedido utilizando el adjunto cupón, y la recibirá a vuelta de correo.

Mande el importe, de **$ 0.25**, ni un centavo más, en estampillas, al señor V. Viola, Piedras 150, Bs. As

CUPON

SEÑOR V. VIOLA, PIEDRAS, 150, BUENOS AIRES.

Adjunto $ 0.25. Sírvase remitirme a vuelta de correo un ejemplar de la lámina que ofrece.

Nombre ....

Dirección ....

(Escríbase claro).





Fáciles de tomar
Agradables al paladar
De efecto seguro

son los

Caramelos Digestivos

del doctor BRAVO

Aprobados por el Depart. Nac. de Higiene

No permita usted que su mal se agrave hasta que no tenga más remedio. SUS INTESTINOS necesitan ser cuidados. Con un solo frasco notará mejoría en las funciones digestivas y DEL HÍGADO, y todas las molestias como MAREOS, INSOMNIOS, ACEDÍAS, etc.

DESAPARECERÁN

Únicos depositarios:

Droguería Americana (S. A. Lda.) - Paseo de Julio 679, Bs. Aires

Venta en todas las farmacias y droguerías

EL ROBO



El ladrón. — Una pichincha colosal. Un envoltorio que está diciendo "llévenme"...



... Te llevo. ¿Cómo no?



El envoltorio. — ¡Ay!


RUIZ
Ruiz
MARCA REGISTRADA
EN LA REPUBLICA
LUIS DUFAUR
Gran número de consumidores evitan las casas que sirven imitaciones, dirigiéndose con preferencia donde saben han de encontrar el verdadero
XEREZ-QUINA-RUIZ



SEMANARIO ILUSTRADO

(PARA NIÑOS DE 6 A 80 AÑOS)

FUNDADOR:
EUSTAQUIO PELLICER

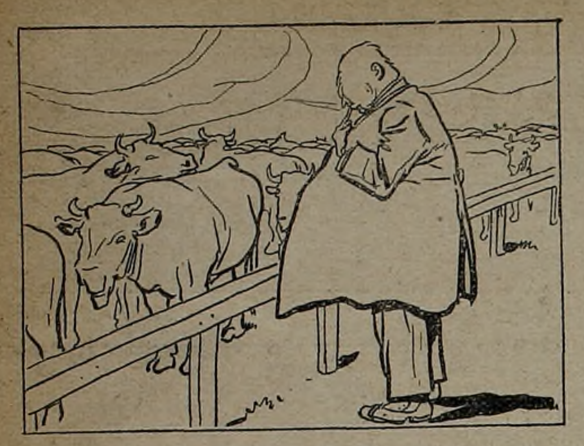
DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:
PIEDRAS 150

Año XII | Buenos Aires, 10 de Abril de 1915 | N.º 541

EL REY SIN REINO

Alberto. — Cumplo 40 años, don Victorino, y me veo sin tierra.
Don Victorino. — No se preocupe. Yo no he tenido tanta tierra hasta hace poco que cumplí 400.

Charlas del pebete



Digan lo que quieran los que se obstinan en calificar de abuso de facultades el reparto de investiduras edilicias hecho por el señor presidente, y en llamar violación de la ley a un acto tan inocente como ha sido el de nombrar comisionados municipales a unos cuantos distinguidos caballeros, el caso es que la comisión ha tomado en serio su "cometido". Tan en "serio", que ninguno de los comisionados se ha "sonreído" siquiera, porque maldita la "gracia" que les hizo el obsequio presidencial.

Que tengan o no validez legal los actos de este improvisado coro, es cosa que a los señores comisionados no les interesa absolutamente, por cuanto ninguno de ellos trabajó por conseguir ni solicitó siquiera el flamante cargo.

Ellos fueron sorprendidos con el nombramiento, grata o ingratamente, según sus ambiciones de figuración o sus deseos de vivir tranquilos.

Estará reñido con la "Constitución", pero el cuerpo está "constituído".

Habrá comisionados que ejercen otros cargos incompatibles, pero ellos siguen ejerciéndolos. De donde resulta que en la práctica no hay tal incompatibilidad ni aun con los "cargos" que se le hacen al presidente.

Don Victorino sonríe ante los argumentos con que se quiere desacreditar su pequeño golpe de estado. Golpe de "comuna" más bien, aunque no muy "común".

Como él sigue teniendo fe en las "fuerzas vivas", la "viva fuerza" le parece un excelente acto de gobierno. De una y otras lo espera todo, como ya lo ha dicho en varias ocasiones y como parece dispuesto a repetirlo una vez más en el mensaje que está preparando para la apertura del próximo período parlamentario y para... que no se nos olvide.

Nuestro presidente seguirá, pues, contando con la colaboración de las fuerzas vivas del país.

Sería ocioso aclarar que esas "fuerzas vivas" no son los señores ministros que colaboran (es un decir) en el gobierno, sino los cereales y el ganado.

¡No hay que confundir!

Serán muy "vivos", tendrán mucha "fuerza" los señores ministros; pero más fuerza tienen y más señales de vida están dando los equinos, los vacunos, los lanares... hasta los granos...

Lo que también sigue sin dar señales de vida es la plata.

Desde que somos ricos nos hemos vuelto avaros.

El fenómeno es muy viejo y bastante general. El que logra atesorar una fortuna, pasa la vida lleno de privaciones para conservarla, y eso es lo que nos está pasando a todos.

Parece ser que don Victorino tratará preferentemente en su mensaje de los asuntos de "orden económico", como dice él, o de "desorden económico", como debiera decir.

Así como el país antes gastaba "desordenadamente", hoy economiza "desordenadamente" también.

Se dice que don Victorino presentará al Congreso proyectos de ley tendientes a conjurar ese mal económico. Es de suponer que tratará de evitar esa mal entendida economía y que sus proyectos irán encaminados a procurar la movilización de la plata... sin dar él mismo el ejemplo, seguramente.

¿Qué habrá discurrido para lograrlo?

Probablemente, así como otros economistas (no hay de qué darlas, don Victorino) en tiempos mejores han estudiado un impuesto sobre los gastos de cada ciudadano, don Victorino propondrá tal vez establecer premios a los gastadores. El que más movilice su plata será el ganador del primer premio.

Ese "su plata" aclarará don Victorino que no se refiere a la de él.

Dejando fuera de concurso a Don Marcelino (pues en caso contrario nadie entraría a competir con él en lo de "echar a rodar La Plata"), puede ser que el plan diera resultado, porque ya se sabe que lo que hoy sobra en el país es dinero y que lo que hace falta es que ruede.

El gobierno es el único que aquí no tiene un cobre ni quien se lo preste, por lo visto, dadas las pretensiones de los que "caritativamente" se lo han ofrecido a un "rico" tipo de interés y a un "potentado" tipo de emisión.

El gobierno tiene la culpa de su precaria situación por haber puesto un cariño excesivo en el cálculo de los impuestos internos.

Al "estimar" esos recursos, lo hizo exageradamente. Con un amor no "correspondido", por lo cual hoy se ve desilusionado.

Don Victorino contaba con la Aduana para llenar la "bolsa" del erario público. Pero la Aduana le dió "bolsazo".

La administración del "ramo" no dió las ricas "flores" esperadas.

El renglón de tabacos "se fumó" a don Victorino.

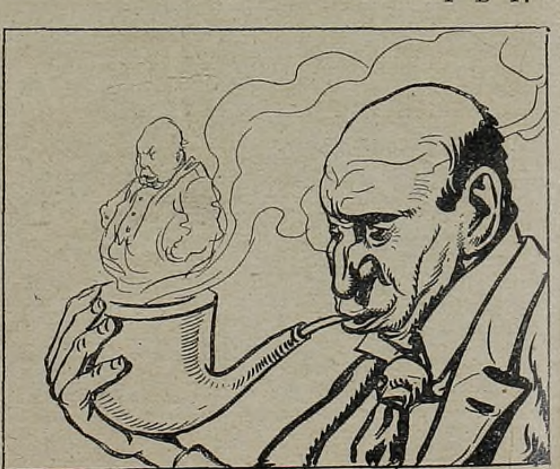
Los "fósforos no dieron mucha "luz".

Y en cuanto a los alcoholes, estuvieron muy bien en su papel de "desnaturalizados" para con el gobierno.

¡Qué desengaños se sufren en esta vida!

En esa exclamación coincide el país con don Victorino.

P B T.





POR LOS CAMPAMENTOS





Lo que se ve por una aspillera.



Llegada de prisioneros a un campamento, dos de ellos heridos.



Lectura por soldados franceses de las noticias sobre la marcha de las operaciones.

Pocos son, aparte del personal auxiliar del ejército, los que visitan los campamentos de los teatros de la guerra y sobre todo, los que visitándolos, pueden dar las noticias que más desea conocer el público.

Las fotografías, sin embargo, dicen más que muchas descripciones.

Una de las reproducidas aquí muestra lo que se ve por una aspillera: formas grisáceas, cadáveres abandonados de caídos en los ataques a la bayoneta, un terreno desolado, roto por las granadas, estacas que sostienen alambres enredados, y allá más lejos, una línea sombría que corta la llanura: la trinchera enemiga.

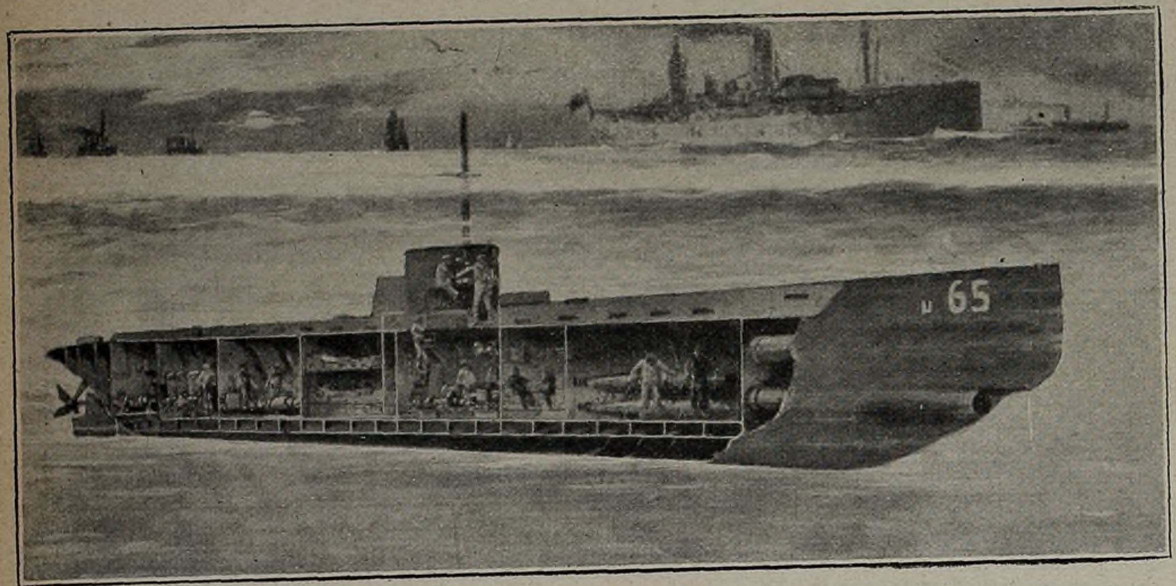


El bardo bretón Teodoro Brotel, cantando ante sus compañeros.

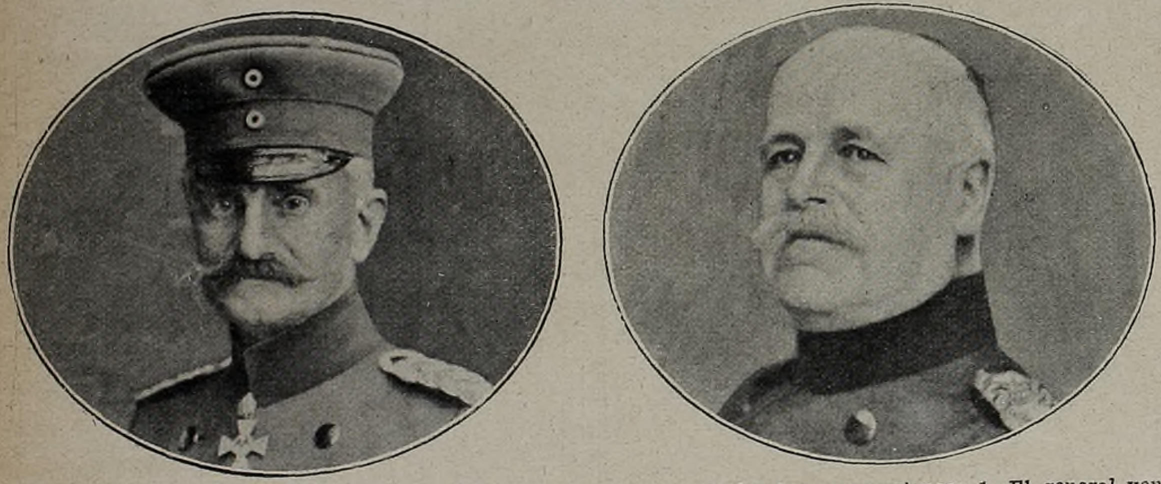
La llegada de prisioneros es una escena que pone en movimiento a todos.

Tanto en unas filas como en otras, los soldados buscan el recreo compatible con su situación, y un actor o cantante inglés, alemán o francés, proporciona un espectáculo o audición a sus compañeros, que recuerdan con encanto los dichos de sus ciudades y pueblos. No quiere decir esto que se hallen privados de comunicaciones, pues reciben y expiden correspondencia y se les suministran informaciones sobre la marcha de la campaña.

CRÓNICA GRÁFICA DE LA GUERRA



Un submarino alemán sumergido en aguas inglesas.



Los generales alemanes que lucharon con los rusos en la región de los lagos masurianos: 1. El general von Below. — 2. El general von Eichhorn.



Entierro en Edimburgo del capitán Erdmann, comandante del crucero alemán Blücher.



El viaje del presidente Poincaré a Alsacia. El presidente respondiendo al saludo de las alumnas de las escuelas en Montreux-Vieux.



En la vertiente alsaciana de los Vosgos. El general Putz indicando a M. Poincaré en el plano la ubicación de las tropas y de las baterías.



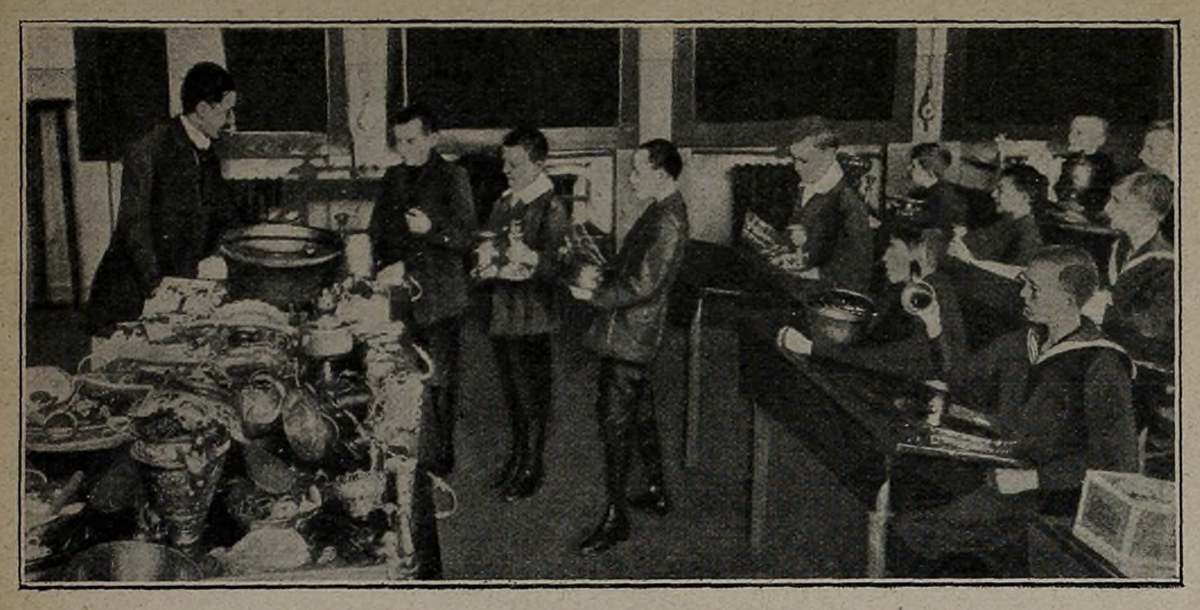
La muerte del capitán Bruno Garibaldi. El cadáver del nieto de Garibaldi transportado al campamento desde la meseta de Bolante, en Argonne.



Reciente retrato del vicealmirante británico S. H. Carden, comandante de las fuerzas en el ataque a los Dardanelos.



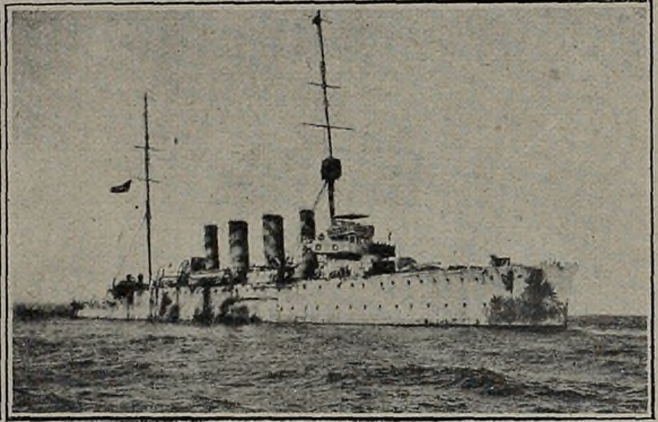
El vicealmirante inglés Sir R. Peirse, que dirigió el bombardeo de Esmirna.



Colegiales alemanes entregando utensilios de cobre en la escuela para la fabricación de municiones.



Patrulla austriaca en las nieves de los Cárpatos.



El crucero australiano Sidney en el puerto de Montevideo.

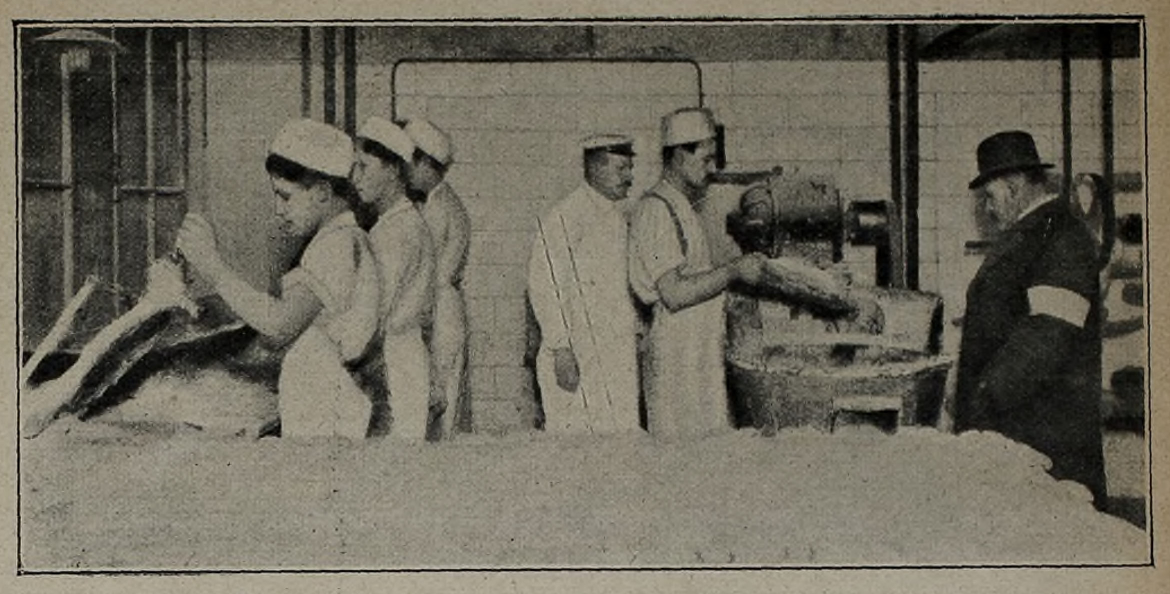


Cadáveres turcos a la orilla del canal de Suez, hacia el kilómetro 90.



EL PAN ALEMÁN Y EL TE RUSO





Los panecillos de mejor clase fabricados en Alemania últimamente.

Mucho se habla del pan que se consume en Alemania actualmente por las escasas existencias de trigo con que cuenta la nación, a causa de la guerra. Las fotografías que reproducimos nos hacen asistir a escenas de la fabricación de ese pan. En la primera, unos panaderos se disponen a meter en el horno pequeños panes blancos de lujo, que pesan 22 gramos y que se vendían hasta hace poco a un precio equivalente a cinco centavos de nuestra moneda. En la otra fotografía, vemos los panes de guerra, antes de su cocción, al aplicarles la marca K. K.



La marca del pan de guerra.

Se repite con insistencia que el bloqueo de Alemania por Inglaterra, para privarla de las subsistencias, no reduce al país al último extremo como se pretende, lo que se concibe bien, no obstante reconocer el perjuicio que tal estado de cosas ocasiona.

La cuestión del alcohol en Rusia e Inglaterra es otra que está a la orden del día. Los rusos declararon hace tiempo la guerra al alcohol. La venta de "vodka" o aguardiente está prohibida en todo el imperio, y hasta en las más pequeñas aldeas hay carteles en que se amenaza con multas exorbitantes a los expendedores de bebidas alcohólicas. En vista de esto, el pueblo ha tomado su partido sin murmurar y los beneficios de tan importante reforma se han hecho ya sentir, con el aumento del ahorro. En cambio, el pueblo consume con fruición su otra bebida favorita, el te, y por los campamentos se ven unos "samovar" gigantescos, que permiten suministrar con abundancia te caliente a los soldados.



Un "samovar" gigantesco, de los que se ven por los campamentos rusos para suministrar te.

Estas verdaderas máquinas siguen a los regimientos y tienen para su servicio un buen personal práctico en la preparación de la bebida, que reanima a los fatigados y a los ateridos, y proporciona a todos una satisfacción en medio de sus agitaciones.



CURIOSIDADES DE ACTUALIDAD



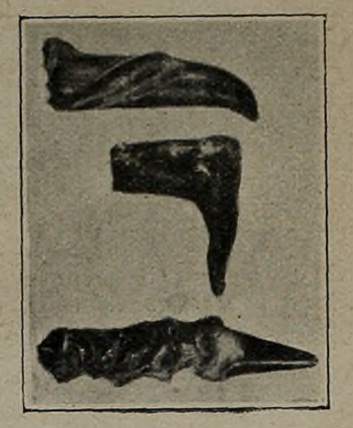


Depósito de bastones para los heridos alemanes convalecientes.

Unas con explicación y otras debidas al azar, se anotan diariamente curiosidades de la contienda europea como para satisfacer al lector más insaciable de este género de cosas.

En Berlín se han formado depósitos de bastones y muletas, debidos a la generosidad del público, para uso de los heridos convalecientes. Muchos de ellos, por desgracia, deberán seguir usando esos objetos toda su vida, pues el número de los heridos en las piernas es considerable. Según informan las crónicas de los combates, los soldados tiran por lo general a las piernas del enemigo.

Ante estos detalles de la gran contienda, se tiene una impresión viva del efecto de una guerra en las poblaciones. La herencia de ella es una gran cantidad de lisiados en la juventud, es decir, en el elemento de la actividad, restando energías a la obra del progreso. Francia, Alemania, Inglaterra, todas las naciones beligerantes en fin, se encontrarán en los años próximos con una juventud quebrantada. El sistema nervioso de esos jóvenes ha sufrido también impresiones terribles en los grandes combates, que se traducirán en graves enfermedades.



Tres balas deformadas.



Dos balas soldadas.

Las deformaciones de las balas llegan a ser muy extrañas. Véanse las tres de la fotografía segunda, que se torcieron y se cortaron por partes al chocar en los alambres de defensa. También se ha dado el caso de encontrarse dos balas y quedar torcidas y soldadas sólidamente.

Por una rara casualidad, una imagen de la iglesia de Ooskerke, en Flandes, fué sacada de su pedestal por la explosión de una granada, y quedó en pie entre los escombros, tal como se ve en la fotografía.



Imagen que, sacada de su pedestal por la explosión de una granada, quedó tal como se ve.



EL CENTENARIO DE BISMARCK





La fiesta celebrada en el Coliseo por la colectividad alemana el 1.º de abril. Canto por los miembros del Deutscher Maennergesangverein.



La Sociedad Coral entonando el Himno a Bismarck.



Una escena de la representación de "El Campo de Wallenstein", de Schiller, por la Sociedad Teatral Alemana.



Otra escena de la obra.

CONGRESO NACIONAL DEL LIBRE PENSAMIENTO





Sesión de apertura del congreso en la Casa Suiza.

"PICNIC"



Concurrentes a la fiesta campestre organizada por la Sociedad de Maestros y Profesores de Corte en Vicente López.

La fumadora



—¿Fumar? Nada de extraordinario... ¿No fuman ustedes?... No es que tengamos un vivo deseo de imitarlos, como la sufragista, que pretende votar. Es por "sport", por pasar el tiempo; si usted quiere, para acompañar la lectura, para divagar mejor, en fin...

Y mientras en sus labios se dibuja una sonrisa, de su boca sale, formando una espiral, el humo absorbido en una larga aspiración del cigarrillo.

—No crea —agregó— que el humo nos hace mal en la garganta. Sin duda que nuestro tabaco no es tan fuerte como el del cigarrillo común, pero aunque lo fuera, todo es llegar a acostumbrarse. Además, no es nada que pueda dañarnos en nuestra vida social. Las que no fuman es porque no se han decidido a probarlo; por más que muchas fuman y no lo quieren confesar, como si fuera un pecado el decirlo. Yo estoy plenamente convencida de que es el único entretenimiento para nuestros largos ratos de ocio y llego a comprender también cómo ustedes hacen del cigarrillo un amigo inseparable... ¿Para inspirarnos, pregunta. Nada mejor.

Aquí una nueva sonrisa y el humo, que al salir de su boca, escribe en fantásticos caracteres la confirmación del discurso.

DEL CONTE.

—Pensando... ¿en qué?

El cigarrillo como complemento de la lectura.

ENLACES

Señorita María Lola de la Puente Onrubia con el señor Adolfo Esquivel de la Guardia.

Señorita María Luisa Mosconi con el señor Alberto Tudino.

El campeonato mundial de box



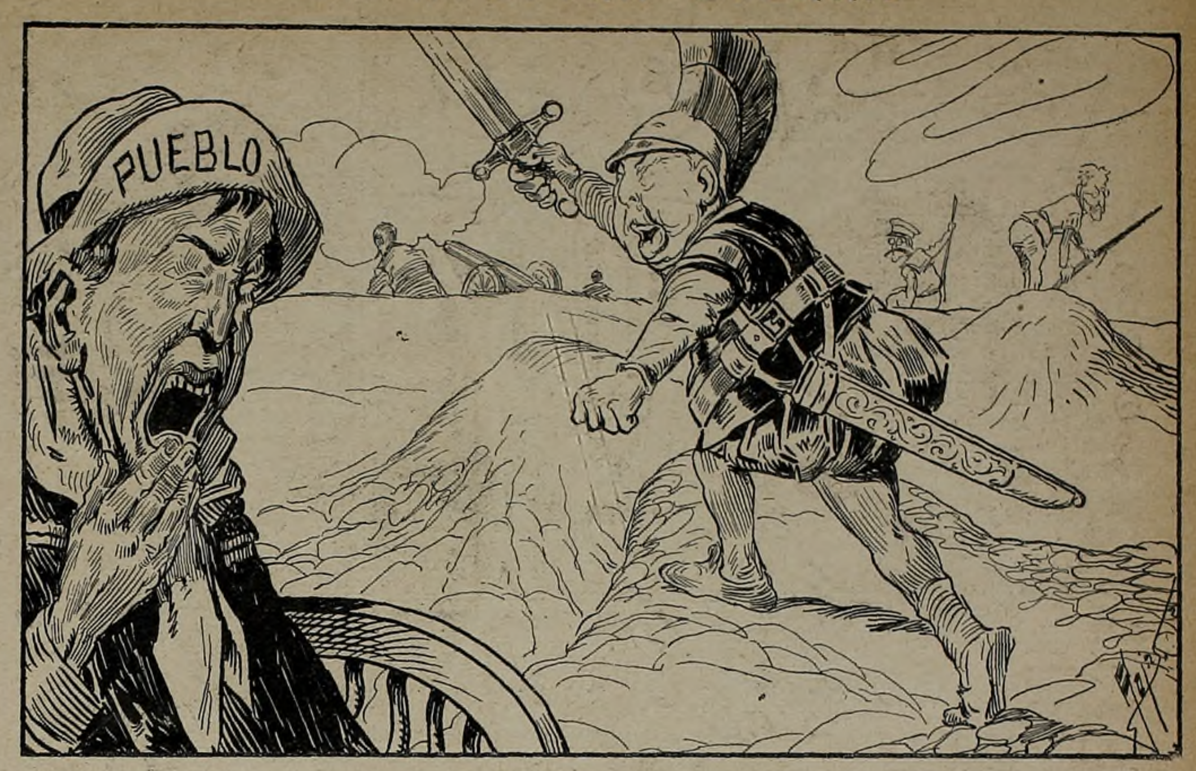
Jess Willard, que ha ganado el campeonato venciendo a Jack Johnson en la Habana. Fotografía tomada durante el entrenamiento para la lucha en que ha salido victorioso.

En la Habana se definió el día 5 del corriente el campeonato mundial de "box", que monopolizaba desde hace mucho tiempo el negro Jack Johnson, y que en este encuentro le disputaba otro temible campeón Jess Willard.

El formidable pugilato se verificó en la pista del Jockey Club de la Habana, ante un público inmenso, tanto de la capital de Cuba como de otras partes.

Después de varias alternativas en los veintiséis "rounds" que fué preciso sostener para que se deciese el triunfo en favor de uno de los contendientes, el campeón negro fué derribado por Willard, de un "cross" de derecha a la mandíbula, proclamándose la victoria de su adversario, que adquiere el título de campeón mundial, el cual poseerá mientras no sea derrotado por alguno de los aspirantes a la supremacía del puño cerrado.

DE NUESTRA GUERRA



Parte oficial. — Don Victorino tomó a Tres Lomas; los ministros ocuparon otros puntos de la línea. Nosotros nos mantuvimos en nuestras posiciones, siempre con escasez de víveres.

NECROLOGÍA



1. Lord Rothschild, † en Londres el 31 de marzo pasado. — 2. El actor español Juan Balaquer, † en Málaga el 3 del actual. — 3. Señora Ana Fragueyro de Argüero. — 4. Señor Juan Miguel Indart. — 5. La niña María Ester Uriburu Campos.

LOS CONSCRIPTOS DEL RIVADAVIA



Conscriptos del "dreadnought", que merecieron por su conducta los premios de la Asociación Pro Patria de Señoritas.



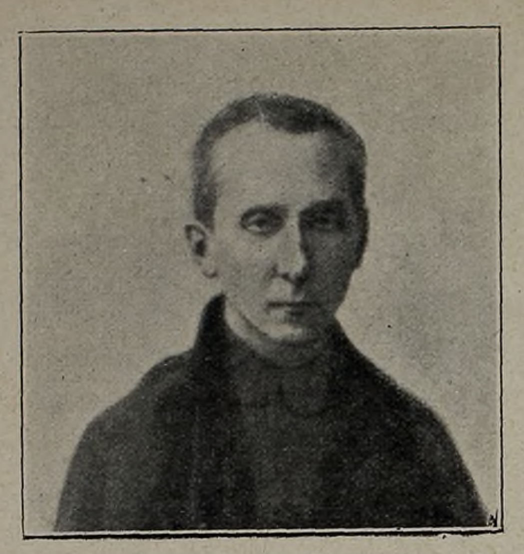
EL NUEVO GENERAL DE LOS JESUÍTAS



El capítulo de la Compañía de Jesús, reunido en Roma el 11 de febrero, designó como sucesor del Padre Wernz, general de la orden fallecido, al Padre Wladimiro Ledochowski.

Polaco de nacionalidad, nacido en Galitzia, el nuevo general de los jesuítas tiene 48 años de edad. Es sobrino del cardenal Ledochowski, arzobispo de Posen-Gnesen, famoso por su intervención en las cuestiones católicas de Alemania.

Con él ha tenido la Compañía 28 generales, a partir del fundador Ignacio de Loyola. Los tres primeros fueron españoles, a los que siguió un belga y sucesivamente hubo italianos de los distintos estados en que se hallaba dividida Italia, belgas, etc. El anterior general polaco fué Tadeo Brozozowski (1805 a 1820).

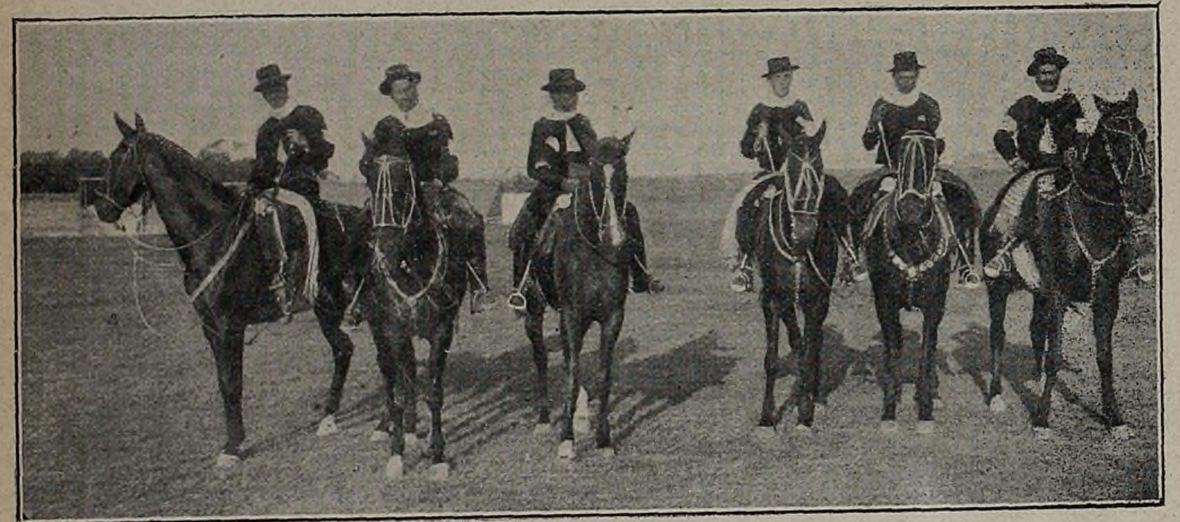


Padre Wladimiro Ledochowski.

El fundador Ignacio de Loyola entró en posesión del gobierno de su comunidad el 27 de abril de 1541 en Roma, y comenzó el ejercicio de su cargo predicando la doctrina durante 46 días, ejemplo que siguieron sus sucesores.

Conocida es la importancia que tiene la elección del llamado vulgarmente "papa negro", lo que explica que hoy comente la prensa europea la designación del nuevo general en diversos sentidos.

CARRERAS Y AVIACIÓN









La fiesta del Club Hípico Argentino en el estadio de Palermo. Instantáneas de la carrera de sortija y el aviador Domenjoz al emprender sus vuelos.

Mi futura suegra

—¿De mi futura suegra? ¡No me hable usted de ella, que es la más terrible de las cuatro que tuve!

—¿De las cuatro?

—Sí, hombre, sí. Esta es la quinta vez que contraigo matrimonio, tres descansan ya para siempre; la otra, la cuarta, después de divorciarse, se marchó a Europa con un pintor célebre, intimo amigo mío, y que tuvo la fortuna de no conocer a su suegra, por quien atenté contra mi vida seis veces consecutivas.

—Por lo visto es usted poco afortunado.

—Poquísimo. Todas las madres políticas que he tenido parecian quererse disputar entre ellas el "record" de fiereza que pregona ya sólo la palabra suegra. ¡No le digo que hasta han motivado que mi pacífica persona recurriera al suicidio!

—¡Atroces, entonces!

Morfeo y Cupido.

—¡Tremendas! Para mayor calamidad, todas ellas vivieron bajo nuestro techo conyugal.

—¿Y la que va a ser ahora su suegra?

—Si continúa como hasta ahora, es la que se lleva la palma entre las terribles. Calcule que desde mi primer visita hasta hoy, que sólo faltan tres días para la boda, no he podido estar a solas ni un minuto con la que va a ser mi esposa. Después, casi nos tiramos ya de los pelos una porción de veces, de no intervenir la hija; y un día, durante un almuerzo, en que le pisé un pie, por supuesto equivocadamente, me dió tal puntapié que creí no verme más casado.

—¿Y con todo eso se casa?

—Sí, señor, me caso, pero me marcho al Africa. donde no me vea más, porque si bien allí hay fieras, son unos angelitos en comparación con esa señora.

Lo que ve la mamá por el agujero de la llave, al retirarse un momento de la visita.



—No he podido estar a solas ni un minuto con la que va a ser mi esposa.

JURA DE LA BANDERA EN MARTÍN GARCÍA



La jura por los conscriptos del 94. 1. El director general del personal de la marina con el gobernador de la isla y la comitiva. — 2. El conscripto Eusebio Bernárdez Jacques, que recitó varias poesías suyas a la bandera. — 3. Alocución de monseñor Piaggio. — 4. El comandante de fragata Cueto, en su discurso. — 5. El desembarco en la isla. — 6. Los conscriptos formados. — 7. Discurso del gobernador de la isla, capitán de fragata Borges.

FIESTA ALEMANA



El cuadro vivo ''La Inmortalidad de Bismarck'', representado en el festival del teatro de la Opera con que la colonia alemana celebró el centenario del Canciller de Hierro.

VICECONSULADO DE ESPAÑA



Señor Angel García, recién nombrado vicecónsul.

DIRECCIÓN DE LA PENITENCIARÍA



Señor José Noguera, nuevo director.

AVIACIÓN



El aviador Sauervein, que con un pasajero batió el ''record'' de distancia Buenos Aires-Rosario (2.20 horas).



Concurrencia en el campo de aviación durante los vuelos a beneficio de la Cruz Roja franco-belga.



El cónsul de Francia M. Hoff y el jefe político doctor D. Borghi, felicitando al aviador Cattáneo por sus brillantes vuelos.

BAUTIZO



Grupo del bautizo de las niñas María Antonieta Monteggia, Elda Monteggia y Elvira Spilisnbergo, con miembros de las familias y padrinos.

DE MONTEVIDEO

LAS REGATAS INTERNACIONALES



Equipo del Club Nacional de Regatas, ganador de la segunda carrera de 1.000 metros, contra los italianos.



Remeros del Club Maragato, ganadores de la quinta carrera, de 800 metros, en bote de paseo.



Escandinavos de Buenos Aires, ganadores de la sexta carrera (1.500 metros).



Tripulación argentina del Canottieri Italiani, ganadores de la novena carrera (1.500 metros).



Equipo del Rowing Club Argentino, ganador de la 12.ª carrera (2.500 metros).



Equipo del Club Tamandaré, brasileño.

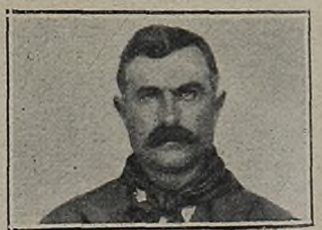
EL CRIMEN DEL PASO DE LAS TOSCAS



El juez doctor Uriarte con su actuario y Octavio Deogracias Fontes, acusado de haber dado muerte a su suegro Francisco Iznardi disparándole por la espalda un tiro de escopeta. — En círculo: Retrato de la víctima.



Octavio Deogracias Fontes

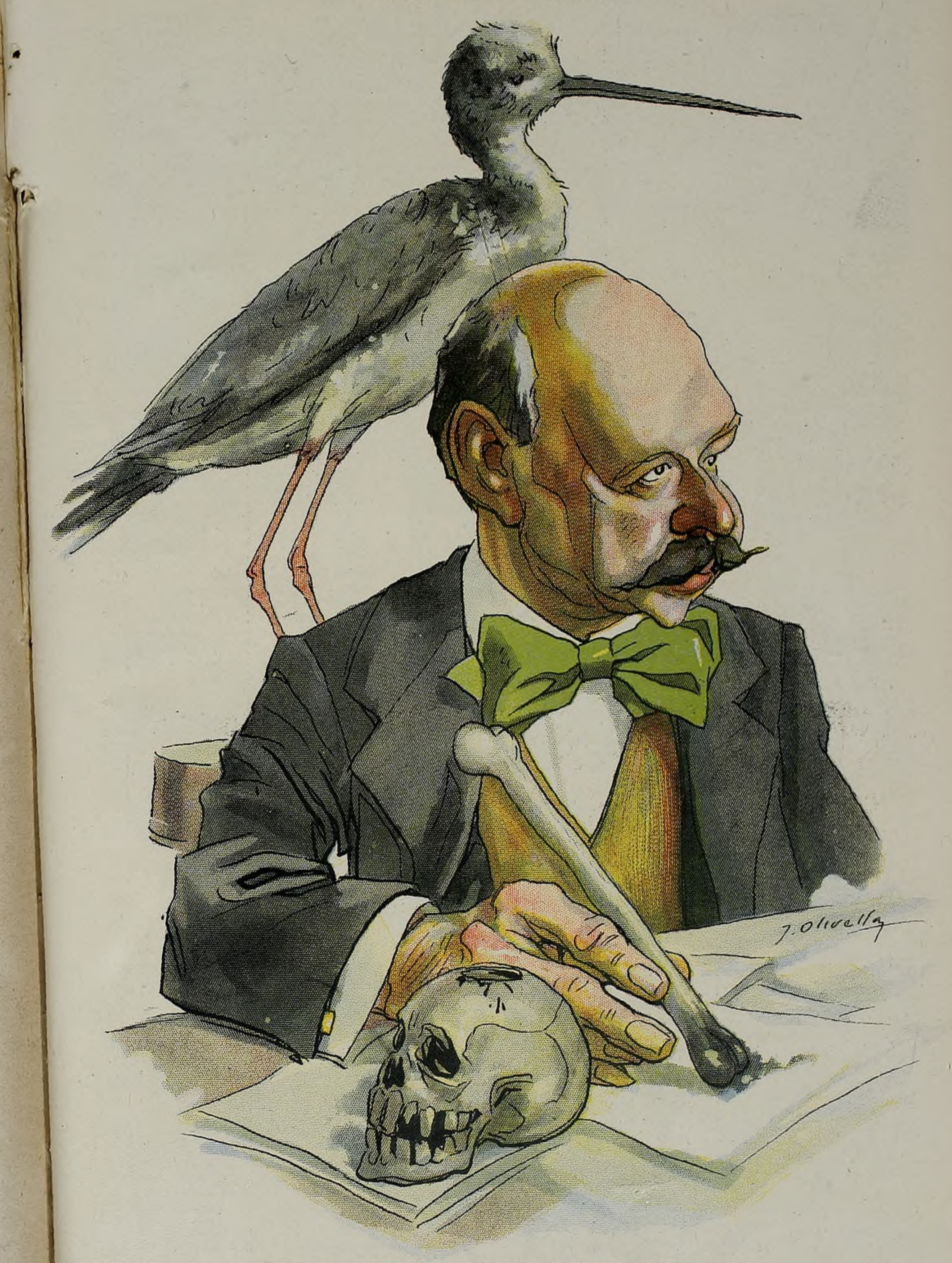


Martín Iznardi, hijo de la víctima, y a quien se supone complicado en el crimen.

DE MI GUIGNOL

Doctor Angel Gallardo

DIRECTOR DEL MUSEO NACIONAL



**Contemplando del mundo el horizonte,
contrarias cosas por doquiera veo:
sabios como Gallardo en el Museo
y, por la calle, más de un mastodonte.**



Del Arte



—¡Cómo te va, che, Bituta?
¡Y diande salís?...
—Che, hermano,
he llegado resiencito
del bosque, donde he pasado
siete meses y diez días,
conquistando palmo a palmo
el marroco.
—¿Y te jué bien?...
—Mirá, Juan, si descontamos
que no he recibido hast'aura
ni tan siquiera un centavo
y qu'en todos los fondines
las cuentas las he arreglado
recibiendo una carrada
de piñas y castañazos
y qu'estuve dos semanas
remendándome el escracho,
porque a un pedazo de bruto
no le gustó mi trabajo
y me ubicó en la cabeza,
con toda su alma, un zapallo
que, por lo grande, era dino
de figurar retratado
en P B T, me jué bien...
—¡Pucha, digo, que son bárbaros!...
Y decime, che, ¿iba gente?
—Che, hermanito, ni con lazo...
Y eso que mi compañía
era ¡así!... macuca, hermano.
—No digás...
—Estaba el Ruina.
—¿El tuerto?... Sí...
—No es tan malo.
De galán iba Piolita.
—Pero, che, si está hace años
sin voz a causa de aquello...
—Dende que si ha numerado,
la parla con más agallas
que en el Congreso Palacios.
Tamién estaba el Mugriento,
qu'es todito un actorazo.
—¿Y de geisas cómo andaban?
—¡Así!... ¡De mi flor un gajo!...
Teníamos a la Rusa,
que, a pesar, che, del estado
anormal en que s'encuentra,
está como hecha d'encargo
en las damitas ingenuas.
Tamién venía Nicasio...
—Decime. ¿Y qué repertorio
hacían?...
—"Las de Barranco",
que no la pudimo hacer
por causa, che, d'ese otario
de Frititi, que decía
qu'era un gran asesinato
el suprimir a esa vieja
que parla en todos los actos.
Hicimos "La Cuartelera",
"Musolino" y "El Mataco",
"La Princesita se aburre",
que no gustó...
—No la manyo.
—La que nos dió algo e menega
jué "La Piedra del Escándalo".
—De escándalo, che, y no "del".
—Lo he dicho bien, amigazo;
pues como faltaban hombres,
suprimimos al Ciriaco
y al abuelo, y el estilo
(vos sabés que yo no canto)
lo interpretó, che, un grafófono
del portero del teatro,
y ahí no más jué donde me
ligaron el zapallazo
y se armó tal batifondo
y hubo tantos garrotazos
que resultó en vez de "Piedra",
el "Zapallo del Escándalo".
—Y, che, ¿se vinieron todos
o se quedó algún muchacho?
—Ninguno, porque nos dimos
un beneficio, y sacamos
unos pesos, pues fué gente;
pero al señor empresario
se le ocurrió el espiantarse
con mi lora y con los nacos.
—¿Y ustedes qué hicieron?
—Nada.
hablamos al comisario,
qu'entre mandarnos aquí
o tenernos encanados
optó, che, por lo segundo.
¿Y vos estás contratado?
—¡Qu'esperanza! Si hace tiempo
que m'espianté del teatro,
y aura la vivo vendiendo
ojos postizos, a plazos.
—Dec'me, hermanito, ¿no
precisás un empleado?...
—Necesito un corredor.
—Y si acepto, ¿cuánto gano?
—Te doy un peso por ca-
da ojo deteriorado
qu'encontrés. Es un negocio
macuco.
—¿Y no será clavo?
¡Porque, che, no hay tanto tuerto!
—Che... Bituta, no sias pavo;
si aquí lo que falta es vista
y no se ve ni un centavo.
Te juro que te conviene.
¿Te decidís?
—Sí; aceptado.
—Empezás mañana, y aura
andiemos a tomar algo.

Francisco BENAVENTE.

El mundo de lo maravilloso

Me parece que he descubierto un filósofo de veras. La persona que encontré ayer, solamente a juzgarla por el exterior, merecía, en efecto, el nombre de filósofo. De una modestia socrática en el traje, edad indefinible, casi secular, algo de bondadoso y al mismo tiempo de severo en su fisonomía, iluminada por ojos vivísimos y penetrantes. El verdadero tipo del mago de las fábulas.

Lo encontré en una de las calles que salen del parque Patricios. Unos chicos atrevidos se mofaban de él, que seguía su camino refunfuñando:

—"Mais allons donc!... Ah les petites canailles. Allons, allons! Mais non... prenez garde!" Eso me puede lastimar. No tiren tierra.

Gracias a ese aire de "detective" norteamericano que me confiere mi cara redonda y afeitada, pude imponerme a los muchachos amenazándolos con llevarlos presos por el primer agente que hubiese encontrado.

—"Bien, merci, monsieur"... Muchas gracias —dijo el viejito clavándome sus ojillos.

—¿Francés el señor?

—Francés. He servido como médico militar en el ejército argentino hace muchos años. Conozco todo el país.

—Pero, ¿ha visto qué muchachos?

—"Que voulez vous? Ils sont des enfants mal élevés."

Si se hubiese tratado de un anciano cualquiera, habría dado por terminada la conversación, pero en el hombre había algo atrayente.

—Así que—le dije—usted recordará cosas muy interesantes...

Pareció que mirara lejos. Movió la cabeza melancólicamente y dijo:

—Los viejos morimos. El general Roca también, uno de los veteranos. Pero no vale la pena vivir para ver un mundo sin cultura.

En aquel momento se desarrollaba una escena curiosa. Un mozo que vió pasar a un cura del otro lado de la vereda, creyó oportuno tomar medidas de precaución e hizo un conjuro.

—¡Ahí tiene! Si me dice que es poco culto el ademán ese que se ha permitido el joven de allá, de acuerdo. Se podrá reir de la "jetta", pero la "jetta" no es más que el hipnotismo aplicado al mal. El "jettatore" ejerce un poder magnético y maneja la parte inferior de la luz astral.

—¿Qué es eso de la luz astral?

—No es el caso de exponerle un tratado de ciencias mágicas. Basta que sepa que hay un mundo astral como hay un mundo físico. La luz de que le he hablado pertenece al mundo astral que nos rodea. La mirada dura, insistente, opera como fascinadora, y la voluntad malévola del "jettatore", aumentada por el desprecio de que es objeto, reacciona sobre el sistema nervioso de una persona con tanta mayor intensidad cuanto mayor es el miedo que le tiene.

—Disculpe... Y el conjuro... ¿qué tiene que ver con eso? La costumbre de tocar metales, cuernos, corales y demás...

—Eso, a pesar de que pueda parecer absurdo, muchas veces surte efecto favorable, y tendría resultados aun mejores si la gente se diera cuenta de los efectos de esos ademanes sobre el cerebro. Vea, la mayoría de los hombres no ejerce ningún control sobre su propio organismo, que generalmente obedece al gran simpático. Por lo general, para que se produzca algún acto volitivo en el cerebro, es necesario excitarlo por medios exteriores que hacen entrar en acción los reflejos. Hay unos hombres evolucionados que pueden reaccionar directamente sobre el cerebro con la voluntad psíquica o astral, sin necesidad de medios exteriores, pero son pocos. Ahora bien, el que teme la "jetta", tocando un pedazo de metal coloca su cerebro en estado positivo y volitivo y rechaza toda influencia maléfica.

Yo me quedaba boquiabierto con la lección de brujería que me daba el viejito, y sonreí.

El viejito adivinó mis pensamientos y continuó impertérrito:

—Voy a enseñarle el recurso más práctico para defenderse de la "jetta". En el pulgar de las manos existe una multitud de corpúsculos estudiados por Picinius, los que parecen tener una comunicación con el cerebro más directa que los demás. En el estudio de la mano, la yema del pulgar, según esté más o menos desarrollada, indica una voluntad más o menos poderosa. Nada más fácil que poner en acción la propia voluntad; por consiguiente, bastará, para defenderse de una influencia cualquiera, cerrar el pulgar de la mano y hacer un pequeño esfuerzo para colocar el cerebro en estado positivo.

—¡Entonces usted cree en la "jetta"! ¡Quiere decir que cree también en los brujos!

El viejito tuvo una sonrisa extraña y continuó:

—El año 79 servían en el ejército argentino como cirujano y a las órdenes del finado coronel Marcelino Freire, en Guaminí. En una de las islas de la Laguna del Monte existía un árbol santo, consagrado por la "machi", una como sacerdotisa de los indígenas. Una "machi" es una mujer que se entrega a las prácticas ocultas, previa iniciación y voto de mantenerse virgen.

—Bueno, ¿Y?...

—Pues como le decía, ese árbol estaba consagrado por la "machi" y se encontraba cargado en los troncos y en las ramas de trocitos de cuero, de objetos de plata, de pedacitos de género en forma de pequeñas bolsas. Cuando preguntábamos a los indios mansos qué era el árbol, nos

contestaban todos como aterrorizados: "¡Malo malo!, ¡hualicho, hualicho!" Supimos después, por una "machi" que habíamos curado de viruela, que cada uno de aquellos pedacitos de género colgado del árbol, era un "kati", es decir, la prisión de un mal espíritu, de aquéllos que ocasionan enfermedades. Bien, oiga ahora lo que pasó con ese árbol. Nuestros soldados, incrédulos, resolvieron derribarlo un día que los mandamos a cortar leña. Los indios les advirtieron el peligro que podían correr arrimándose al árbol y tocando los "kati". Los espíritus malos, ayudados por el hualicho, decían ellos, matarían a los imprudentes.

—¿Qué resultó?

—Espere un momento. Los soldados voltearon el árbol. La laguna Guaminí tendrá poco más o menos un diámetro de diez kilómetros, y la isla central, donde se encontraba el árbol, será de tres a cinco kilómetros. Cuando los tres soldados leñadores regresaron en canoa con parte del tronco, el cielo estaba sereno, espléndido. Si no hubiera sido así, no se habrían embarcado, porque la laguna es muy peligrosa. De repente se desencadenó una tormenta terrible que hizo zozobrar la embarcación y morir ahogados a los tres soldados.

—Eso es una casualidad, señor mío.

—Puede ser. La laguna Guaminí goza de una fama siniestra.

—Y dígame: ¿cómo explica la muerte de los soldados?

—¿La muerte?—replicó el viejito vivamente,—¿la muerte? Es que, por más que los buscamos, no conseguimos encontrar los cadáveres.

—Pero ustedes ¿no atribuyeron a casualidad el desdichado fin de los milicos?

—Nadie pensó atribuirlo a la casualidad. Yo me lo explico, como puede explicárselo cualquiera que se dedique al ocultismo. El que conozca algo de ocultismo, sabe que toda invocación es una fuerza, sabe que la consagración hecha al hualicho, al diablo, a un santo, en fin, a cualquier ser extrahumano, vincula al objeto consagrado uno o más elementales.

—¿Qué son esos elementales?

—Seres que viven en un ambiente que no es nuestro ambiente físico, es decir, el que percibimos con nuestros cinco sentidos...

—¿Y usted cree que pueden existir?

—¿Y usted cree conocer todas las formas de vida? ¿No pueden existir seres, por ejemplo, que vivan de la luz como nosotros vivimos del aire? Antes de que el microscopio ayudara a nuestros ojos, ¿qué sabíamos nosotros de los microorganismos? ¿Y acaso no existían lo mismo a pesar de no haberlos notado aún? Pues, como le decía, un objeto consagrado es un condensador de fuerza que continuará aumentando su poder a medida que se repitan las consagraciones y los encantos. Admitiendo que el árbol de la laguna Guaminí tuviera dos siglos de vida, lo que no sería exagerado, dadas sus dimensiones, y admitiendo que desde dos siglos, de todas las tolderías de la Pampa, y varias veces por año, las sacerdotisas indias volvieran a repetir las consagraciones, no sería demasiado extraño lo acontecido. Teniendo en cuenta las voluntades de tantas "machis" psíquicamente desarrolladas, esta sola fuerza, multiplicada por el número de años transcurridos, era suficiente para producir la defensa del lugar sagrado, creando de hecho una entidad colectiva de gran poder. ¿Usted se ríe?

—No llego hasta ahí, pero son teorías tan fuera de las que comúnmente se suelen escuchar!

—Vea, señor, usted no ha de ser tan incrédulo como parece. Voy a darle un consejo: aprenda a conocerse a sí mismo. En el hombre están encerradas todas las fuerzas del universo. Procure educar su voluntad; llegará a manejarla como *un foco eléctrico*, podrá dirigirla adonde se le antoje y tendrá la sensación de haberse convertido en un faro que explora el horizonte. Entonces verá cómo le resultará fácil la vida y cómo la humanidad será su esclava, dispuesta a cumplir sus más insignificantes deseos.

—Y usted, señor, ¿por qué no lo ha hecho así?

—Yo he llegado más allá. No tengo deseos de ninguna clase.

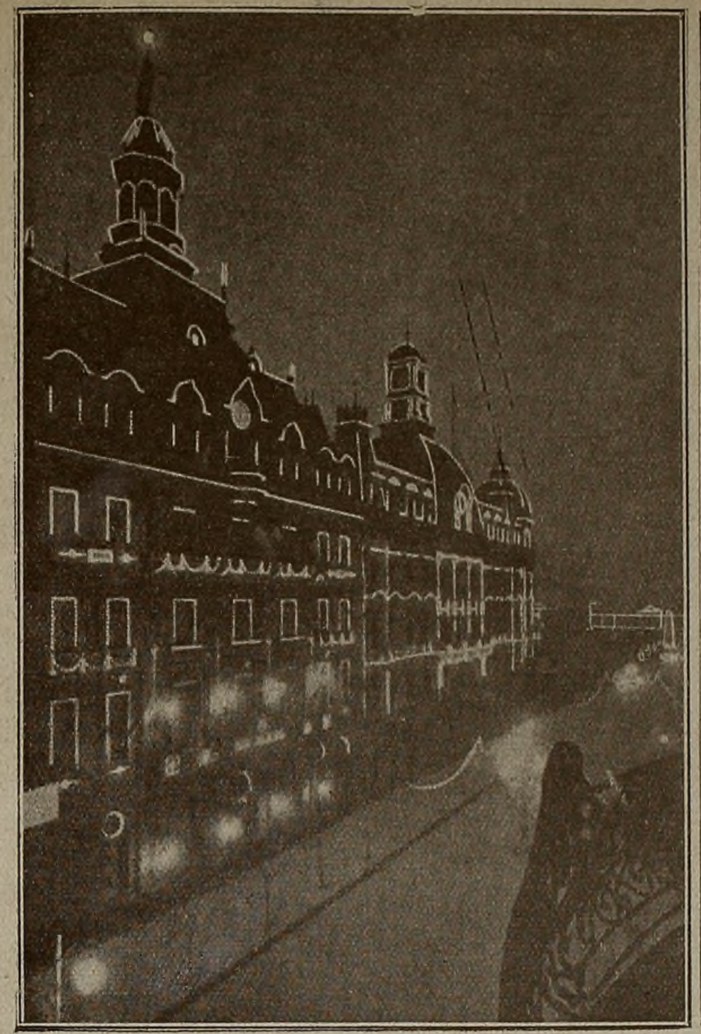
Dr. A. VACCARI.

DE RAFAELA



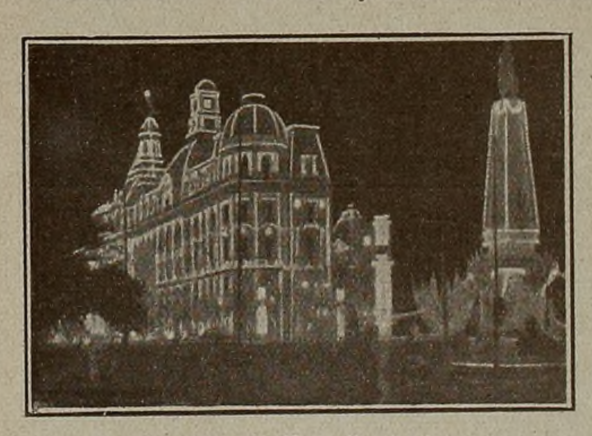
Las amigas de la señorita Isabel Fanti, después del "lunch" y baile con que la despidieron de la vida de soltera.

NOCHES AMERICANAS



Iluminación de "La Prensa" y de la Intendencia Municipal.

La avenida de Mayo a vista de pájaro.

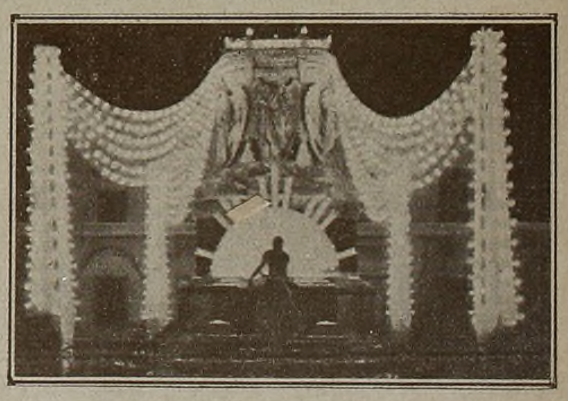


La plaza de Mayo iluminada.

Un famoso orador dijo que las naciones americanas brillaban como nuevos astros en el firmamento, y, con frase menos poética, un periodista norteamericano se engolfó en una extravagante fantasía de ésas que llenan una página de los grandes diarios neoyorquinos. Decía el cronista-poeta, después de divagar sobre el planeta Marte, que, debiendo suponerse a los habitantes del astro vecino en un estado de civilización mucho más avanzado que el nuestro, habría que creer que pueden observar nuestro planeta mejor que nosotros el suyo. En tal caso, agregaba, percibirán la gran iluminación de Nueva York, la ciudad mejor iluminada del mundo. ¿Creerán que esta gran luz es una seña que les hacemos y a la que contestan con esas novedades misteriosas que algunos astrónomos notan en el rojo vecino?...

No queremos seguir al colega en su vuelo por las regiones etéreas, y sólo hemos recordado su crónica científicopoética para indicar lo hermoso de la iluminación de la gran ciudad norteamericana.

Hoy ya no es sólo Nueva York la que desplie-

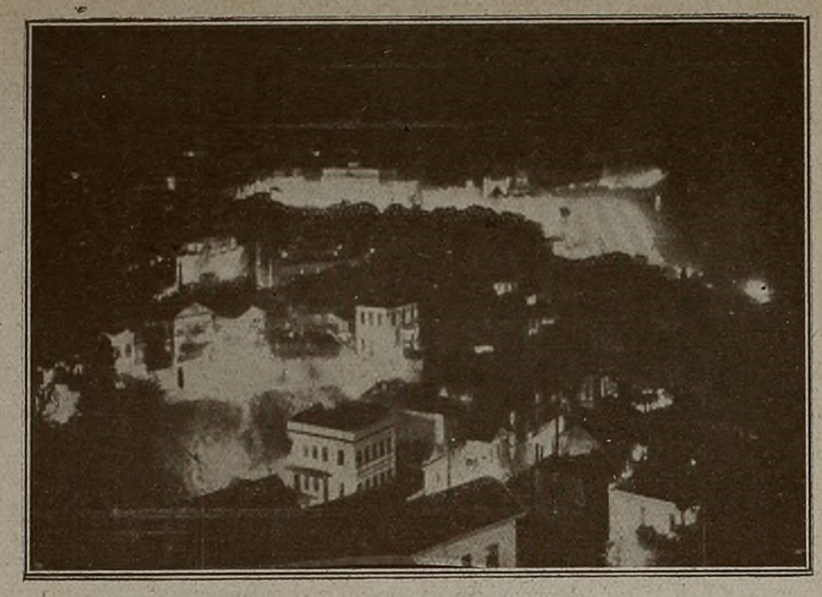


El mausoleo del general Belgrano iluminado.

ga esa pompa de la noche, pues Buenos Aires y Río Janeiro ponen otra rúbrica luminosa en la superficie del globo.

Siglos y siglos no rasgó el firmamento en estas latitudes un rayo de luz durante la larga noche de la época colonial. Dormía el continente en la tiniebla, se había apagado hacía tiempo la luz de las antiguas civilizaciones indígenas, y para qué el símbolo si faltaba lo que representar.

Pero la idea moderna que rompió los viejos moldes en que fundióse Europa, voló a encontrar en un mundo nuevo nueva vida y halló el gigantesco continente en que encarnarse con toda su grandeza.



Las luces de Río Janeiro, vistas desde los cerros que rodean su incomparable bahía.



La playa de Copacabana.



Nichteroy y la iglesia de Gloria.



Avenida Río Branco.

EL PIROPO



El chispero (señor Alda) a la maja (señorita Trujillo). — ¡Pise usté esa capa, mi niña, que la va bordando!...

El viejo camandulero (señor Coll) a la chula (señorita Fonrat). — ¡Cuando esa boca sonríe, niña, veo la gloria entre paréntesis!...

El lego (señor Lamas) a la manola (señora de la Muela). — ¡Tiene usted más gracia que el Avemaría!

Pedir a un español, madrileño o andaluz, que no diga una lisonja a cada mujer que pasa a su lado en la calle, es algo como pedirle que vote por la supresión de las corridas de toros. No puede ser. El piropo fluye de los labios espontáneamente y con una fecundidad maravillosa. Parece que fuera una condición de la raza o una necesidad espiritual a la que no pueden substraerse jóvenes ni viejos.

Madrid y las ciudades andaluzas tienen la hegemonía del piropo. Madrid, por la frase ingeniosa, sintética, fresca y amable; los pueblos de Andalucía, por la florida galanura y la ardiente explosión de entusiasmo por sus mujeres, morenas como sultanas.

Hay quizá en esto, que allí es una virtud, como en otras partes es un vicio, una tradición galante y caballeresca, o también la influencia del ambiente, del sol, de la luz y de la alegría de la raza.

El granadero (señor Ramos) a la petimetra (señora Ramos). — ¡Jaque a la reina!

Dos chulos (señores Ochoa y Sanjuán) al grupo de modistillas (señoritas Fernández, Cano, Espín Ochoa y Monserrat). — ¡Vaya con Dios el "trust" de la sal!...

LOS GRANDES HOMBRES

Todos los países han tenido hijos que los han engrandecido. Así por ejemplo:



Shakespeare (inglés).
Autor de "Hamlet", gran dramaturgo, que en su género tocó todas las cuerdas.



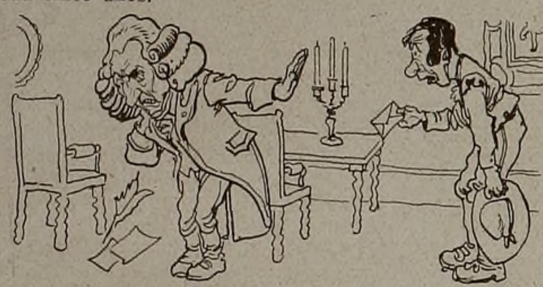
Sarmiento (argentino).
Eminente educacionista, escritor, presidente de la república, y el que dijo eso de "Sea compasivo con los animales".



Cervantes (español).
Escribió "Don Quijote", fué herido en la batalla de Lepanto y los berberiscos lo tuvieron en esclavitud cinco años.



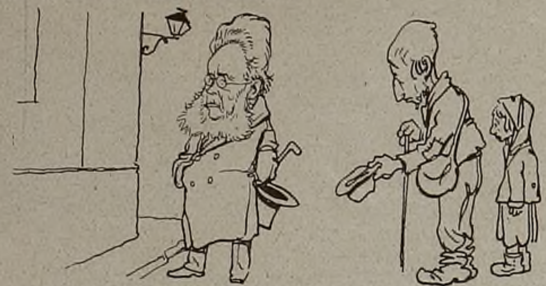
Dante (italiano).
Poeta inmortal, autor de "La Divina Comedia" y muy aficionado a los ravioles.



Voltaire (francés).
Gran prosista y poeta, de una influencia enorme literaria y social. Estaba frito porque todo el mundo le pedía recomendaciones.



Schopenhauer (alemán).
Filósofo y autor de teorías célebres sobre la voluntad y el pesimismo. No las iba con Onofroff.



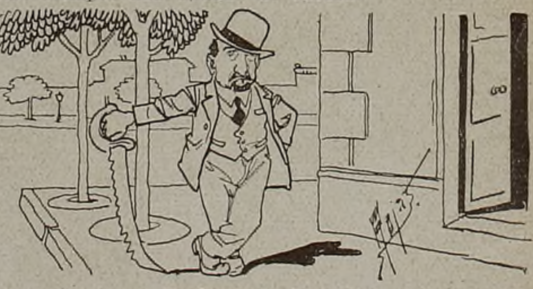
Ibsen (noruego).
Escritor vibrante, autor de varios dramas de grandes tendencias filosóficas. Cuando le pedían plata, se hacía el sueco.



Homero (griego).
Autor de "La Iliada". Para poder vivir recorría los pueblos de su país recitando sus versos. Los poetas siempre han andado de cabeza.



Camoens (portugués).
Célebre poeta, autor de "Os Lusiadas" y cantor de los descubrimientos de Vasco de Gama. Murió en la miseria para no ser menos que Homero.



Pechazo (universal).
Maravilloso tipo, de ingenio agudo para pedir plata. Existe desde que el mundo es mundo, y no ha habido ni habrá bicho viviente que se escape de sus garras.

EL PIROPO

La sangre meridional e hirviente de los españoles se expansiona en el piropo, cuando pasa una mujer, sea quien sea. Todas tienen un valor y merecen una frase, justa, pintoresca y agradable, que ellas saben agradecer siempre, con una sonrisa o con una réplica tan ingeniosa como el requiebro.

La gente del pueblo, de Madrid o de Sevilla, que ha heredado la majeza de los chisperos y las manolas, tiene un don especial para este juego galante y lo cultiva como un sagrado ministerio, y ellas, airosas, risueñas y alegres, que tienen por única preocupación de su vida no preocuparse por nada y reir por todo, reciben los floreos con un agrado que hace pensar si la vida merece tomarse más en serio que como la toman ellas y ellos. Ellas, pasando por las calles con su pasito menudo, fino y su gracioso contoneo, envueltas en el pañuelo de crespón, gallardas y altivas, poseídas de su gracia chispeante y de su viveza de ingenio, alegres, como si el buen humor fuese la profesión de fe en que comulgan para toda la vida. Ellos, despreocupados, tranquilos, dejando pasar las horas con un desprecio absoluto y con el encanto para amenizarlas de ver desfilar por las calles la falange de obreritas, de muchachas o de chulas, a las que han de engalanar con guirnaldas de piropos.



El "pollo litri" (señor Ramos) a la buena moza (señora de la Muela). — **Espuma y taconeo... champagne...**

Un chulo (señor Sanjuán) a otro (señor Ochoa), al paso de la dama (señorita Trujillo). — **Huméate los cristales, que hay eclipse.**



El borracho (señor Bódalo) al marido de la enlutada (señora Zuffoli y señor Alda). — **¿S'ha muerto alguien en el cielo?**

— **¿Por qué?**

— **¡Porque como veo a los ángeles de luto!...**

Aquí, el espíritu de la gente, atraído por un sinnúmero de atenciones que llevan la vida por caminos que tienen bien poca afinidad con las necesidades espirituales, el piropo no existe. Si existe tiene una manifestación vulgar o sensual, y apenas se atreve a salir de los labios por miedo a la multa que cuesta, ya por falta de habilidad en la expresión, ya por exceso de suspicacia o de pudor en la piropeada.

Los excelentes artistas del Teatro de Mayo nos han facilitado la reproducción gráfica de una parte de esa faz pintoresca del espíritu español, interpretando algunos piropos de sabor clásico o popular, que se han vulgarizado por su espontaneidad y su ingenio.

A. DE LA L.

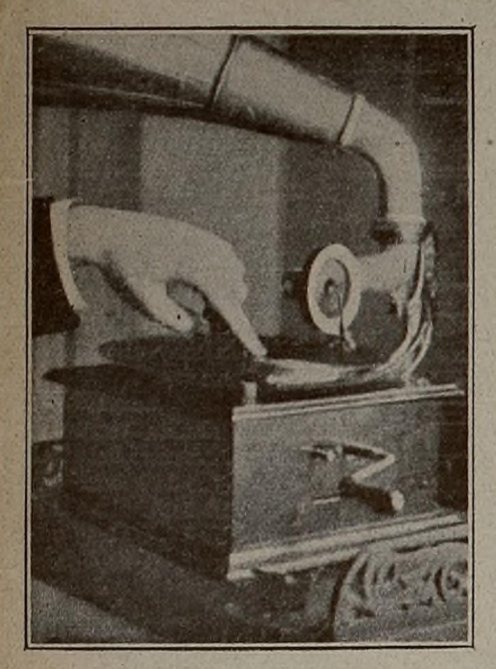


El detenido por ebriedad (señor Sanjuán) a la chula (señora Taberner). — **¿Quiere usted ser la sujeta de este "sujeto"?**



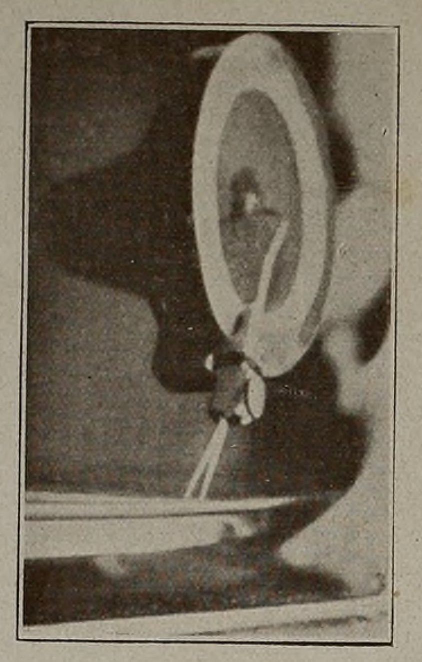
"TRUCS" DE GRAMÓFONO





Tocando "para atrás".

El gramófono es muy entretenido, pero aun el mayor "stock" de discos llega a conocerse hasta la saciedad, y entonces, para buscar recreo, es el caso de ejecutar ciertas tretas. Una de las cosas más curiosas es sin duda oir para atrás, idea que se realiza con un sencillo "truc" en el gramófono, lo mismo que se hace correr hacia atrás un "film" en el cine. Tuérzase la membrana hacia una posición perpendicular o mejor con una ligera inclinación hacia atrás, a fin de que el disco pueda correr en dirección opuesta a la ordinaria. Póngase la púa cerca del centro del disco, dando vueltas con el dedo. Se corre el peligro, al principio, de deteriorar el disco, pero el efecto que se obtiene vale la pena. Si es un disco de recitación, parece que se oye un idioma extranjero de raros sonidos; si se trata de un repique de campanas, lo que se oye es rarísimo.



Con doble púa.

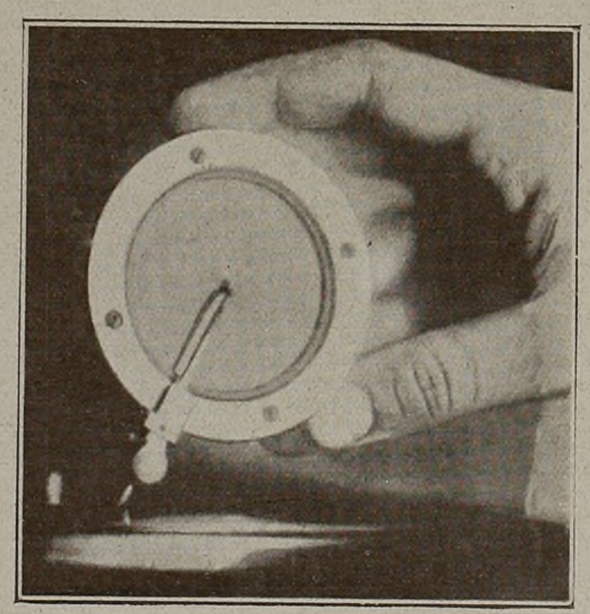
Colocando un lápiz en el agujero del disco y manteniendo un papel recio plegado en las muescas del registro, se oye la pieza tocada débilmente, porque se substituye un reproductor primitivo a la membrana, pero el efecto es original.

Otro efecto notable puede obtenerse construyendo una doble púa, cortando las cabezas de dos púas y ajustándolas en el agarrador, de modo que corran paralelas una a otra, pero por diferentes ranuras del registro. Parece que dos bandas de música están tocando a la vez la misma pieza.

Otro pequeño experimento interesante consiste en separar la membrana de la bocina y sostenerla en cambio con la mano. Se puede tocar así un registro fácilmente, siempre que haya mano firme. Se pone el disco en movimiento y se baja suavemente la punta de la púa. De ese modo se puede hacer sonar a voluntad cualquier parte de la pieza.



Tocando con un lápiz y un papel.



Con la membrana sostenida en la mano.

El timbre de un gramófono depende en mucho del buen ajuste de la púa, y la inclinación de ésta también tiene importancia, pues cuando está demasiado perpendicular, el resultado, aunque agudo y claro, es áspero. Las piezas de violín o de voz se tocan mejor con el máximo de inclinación de la púa.

Es deber de conciencia advertir aquí que no deben exponerse con estos "trucs" los discos preferidos, pues fácilmente, al menor descuido, se puede convertir un disco en una especie de mapa astronómico.



El extranjero. — ¿ Pero no hay más que vacunos y caballos en el país?
El argentino. — No crea, amigo; los burros también abundan.

La representación diplomática argentina



El ministro argentino doctor Mario Ruiz de los Llanos, a su llegada a la Asunción.

SEMANA SANTA



Procesión del Señor de la Palma, el domingo de Ramos.

ASAMBLEA DE ESTUDIANTES





1. Comisión de estudiantes que formuló graves acusaciones a la comisión directiva del Centro Estudiantil. — 2. La comisión del Centro.



Grupo de estudiantes de la parte acusadora en la asamblea. En círculo: El presidente del Centro Estudiantil señor Federico García, contestando a los cargos formulados.

PREDESTINADA

—¿Quiere servirse un mate, vecina?
—Con el mayor placer le aceto.
—No sé si estará su gusto, pero...
—¡Qué no, si se ve por la espumita que deb'estar riquísimo y es vaquianaza la cebadora!
—Regular, no más.

La primera chupada confirmó el elogio.

—¡Sabroso que da gusto, vecina! ¡No se toma en todas partes así, hoy en día!

—Eso es verdá, porque aunque todo el mundo lo hace y cree saberlo hacer, una cosa es tomar mate y otra tragar agua hervida.

—No hay duda: pa todo hay que tener mano, lo mismo pa ponerse guantes que p'amasar pasteles. Y ahora me doy cuenta del porqué de tanta visita, que se ve no son de cumplimiento, pues se le prenden a la bombilla como chiquilín al pecho.

Hizo la aludida un aspaviento.

—¡No me hable, por favor, de mis visitas, que me pongo nerviosa y empiezo a revolver la yerba!

—¡Qué me dice!

—Lo que oye. Son todas una colleción de intrusas, más conversadoras que loro emborrachao. ¿Usté las ve aquí, dale que dale al mate, uno encima del otro, sin mezquinarle azúcar ni acompañamiento de pan con grasa? Pues vea, una vez que de puro llenas tienen que aflojarse las cintas porque se les dilató el estómago, salen a hacer la digestión hablando mal d'esta servidora, como si en lugar de la mejor mezcla de brasilera y paraguaya, se los hubiera cebao con hojas de ombú pa provocarles un revoltijo.

—¡Pues no me lo habría ni sospechao!

—Es qu'es usté nueva en el patio y todavía no les ha tomado la filiación.

—¡Qué barbaridá!

—¡Y pensar que hasta en el planchao me atraso p'atenderlas! ¿Qué me dice?



—Que su mate sigue muy rico y que hay muchas maneras, por lo visto, de dar las gracias. Yo no sé cómo usté las aguanta y todavía les pone cara alegre.

—Verdá; pero mi alegría es como es'agua en el brasero, que de puro hervir está cantando, agua que cualquier día les v'a chorrear el mate, aunque les queme los dedos.

—Eso es lo que debía ya haber ocurrido. Pero permítame, vecina, una pregunta, y usté disculpe: ¿cuál es, de todas, la que más la muerde? Y le pregunto esto, porque se me ha ocurrido que si no es la señora esa muy gorda que viene con una hija muy flaca, le debe andar raspando.

Sonrió con cierta amargura la interrogada.

—No sé, pero creo que ni ésa ni otra es la peor, porque ninguna es menos. Es ésta una carrera de comentarios en la que todos quieren llegar primero.

—¿Y de dónde l'afición?
—¡Yo que sé!
—¡Es curioso!

—¡Curiosísimo! Esa misma señora que usté ha nombrao era antes una excelente amiga. Venía aquí con su hija flaca, que parece un fideo caído parao, y se ponían a yerbear hasta ponerse hidrópicas, pero no abrían la boca más que pa embuchar el "con grasa". Al poquito tiempo, sin embargo, ya empezó a desatárseles la lengua, y hoy anda por ahí, como las otras, haciendo d'esta servidora cada pintura que dan ganas de comprarla p'adorno y ponerla en cuadro.

—¿Y la otra señora media parda y vieja?

—A ésa, de tanto charlar se le han formao más arrugas y se le han arrollao más las motas.

—¿Pero qué es lo que dicen?

—Dicen de todo, asegún el disco, aunque con lo que más la tienen es con mi chalón de viuda, mi peinao cuidao y mi corsé elegante.

—¡Ah!, ¿ust'es viuda?
—Sí, señora.

En el semblante de la interlocutora hubo un súbito reflejo de prevención.

—¿Pero suele recibir alguna visita de hombre... algún amigo...
—¡Nada, asolutamente!
—Pero entonces, ¿por qué hablan?—insistió.
—Por eso mismo: porque no ven a nadie.
—En alguna cosa se han de basar, sin embargo...
—En nada. Y pa mí que se trata de una enfermedá no más.
—Sin embargo, alguna sospecha, alguna suposición...
—Eso sí: dicen que algo muy escondido y d'importancia debo tener cuando a la vista no sale nada.
—¡Ah, puede ser!...

La exclamación habíale surgido inconsciente a la flamante invitada.

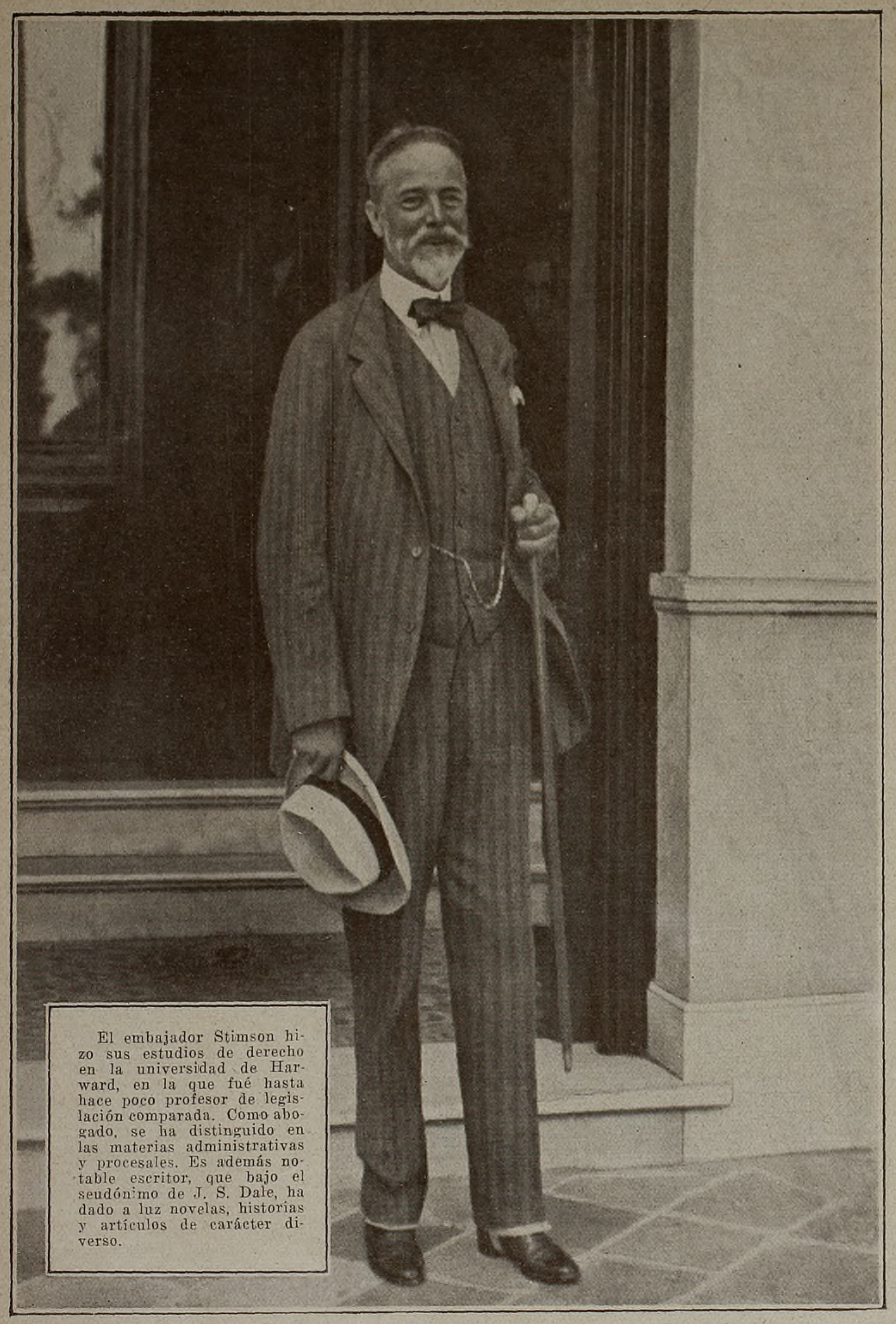
—¿El qué? ¿Qu'es lo que dice?...—rugió brava la viuda.
—Disculpe, señora... no he querido ofenderla...
—¡Cómo disculpe! ¿Qué se ha figurao usté?...

Difícil resultaba de veras la disculpa, pero aquello fué tal vez una revelación, porque la aturdida vecina repitió sincera:

—Sí, vea, disculpe y no me dé más mate, que, pa mí, el microbio de la enfermedá está en la bombilla, porque sin querer yo también m'he contagiao...

Santiago DALLEGRI.

Transeuntes conocidos



El embajador Stimson hizo sus estudios de derecho en la universidad de Harward, en la que fué hasta hace poco profesor de legislación comparada. Como abogado, se ha distinguido en las materias administrativas y procesales. Es además notable escritor, que bajo el seudónimo de J. S. Dale, ha dado a luz novelas, historias y artículos de carácter diverso.

El honorable Frederic Jesup Stimson

EMBAJADOR DE LOS ESTADOS UNIDOS



Benicio Soria era así:

Una cabeza pequeñita, redonda; una franja estrecha de frente, coronada, a modo de cerco espinoso, por un matorral de pelos rígidos; luego unos ojos diminutos, amarillentos, y tan próximo el uno al otro, que, sin el débil tabique de la acuchillada nariz, se diría un huevo de dos yemas. La nariz, fina en la base, levantábase en arco ojival y remataba en un pulpejo bipartido, enteramente semejante al hocico de los perros perdigueros. La boca era un tajo que iba casi de oreja a oreja, y debajo del cual el maxilar inferior, estrecho, huesudo y lampiño, se prolongaba desmesuradamente.

Un cuello largo, flaco, rugoso y veteado de rojo, como el de los pavos, unía esa cabeza deforme al cuerpo igualmente desproporcionado.

El tronco era una especie de pirámide truncada: estrechísimos los hombros y enormes las caderas.

Los brazos, escuálidos, remataban en unas manazas descomunales, y las piernas, en unos pies que daban la impresión de una chicuela calzada con los zapatos del padre.

En suma, un ser completamente anormal en su arquitectura anatómica, un ser que parecía construído con piezas de diversos hombres de distintas tallas; un monigote grotesco, una caricatura humana: eso era Benicio Soria.

No habría para qué decir que su intelectualidad estaba en perfecta armonía con su físico.

Era de un todo inservible, y en la estancia se le aceptaba por compasión y también porque sus idioteces divertían a la peonada.

No faltaba jamás a ninguna de las faenas camperas, y en todas se afanaba en tomar parte.

En una doma de potros, se empeñó en que le diesen uno para jinetearlo. El capataz quiso disuadirlo de su temerario empeño:

—¿Qué vas a hacer?

—P'aprender—respondió él.

—A recibir revolcones.

—P'aprender.

Le hicieron el gusto, y al primer corcovo del bagual voló, yendo a caer a diez metros de distancia, de donde lo recogieron sin sentido y con un brazo fracturado.

Llegada la esquila, se empeñó en que le diesen una tijera.

—¿Pa qué, si no sabés manejarla?

—P'aprender.

Le entregaron una oveja vieja y ruin, a la cual, dos minutos más tarde, le abría de arriba abajo el vientre con un tijeretazo feroz.

Vino la hierra, y Benicio no descansó hasta que alguien le prestó un lazo.

—¡Qué miedo te van a tener los toros!—mofó uno.

—Hay que aprender—respondió impasible el idiota.

Después de muchas corridas y de mucho tirar el lazo, estorbando a los trabajadores, el azar hizo que acertase una vez, enlazando de una guampa a un novillo corpulento.

—¡Aflojá!—le gritaron los compañeros, previendo el peligro; pero él, muy orgulloso del éxito, sentó el caballo, y ocurrió lo inevitable: al tenderse el lazo, con la enérgica resistencia del animal zafó la armada, y la argolla, retrocediendo con la fuerza de un proyectil, cayó sobre Benicio, derrumbándolo con dos costillas rotas.

No del todo restablecido del percance, manifestó su propósito de incorporarse a las filas de la revolución que estallaba en esos momentos.

—¡Sosegate, Benicio!—le aconsejaron.—¿Pa qué vas a dir vos a la guerra?

—P'aprender.

—¿P'aprender a qué?

—¡A peliar... y a degollar!...

Se fué. Diez meses después regresaba con una pierna de menos, pero tan indiferente, tan satisfecho como antes.

—¿Y, qué tal, aprendiste a degollar?...

—Cuasi aprendo... Tenía apretao a un enemigo herido y, en el mesmo momento en que l'iba a cortar el gañote, me baliaron...

Javier de Viana.



DE VÍCTOR BALAGUER

(INÉDITO)

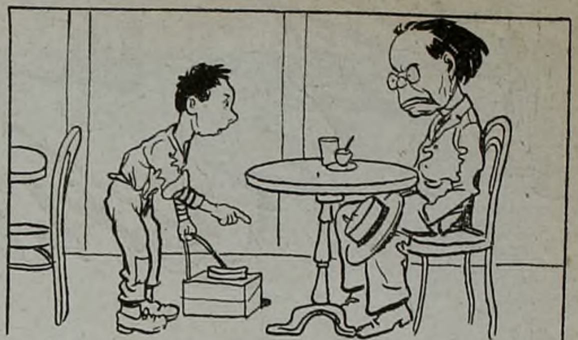
Yo soy, oh patria mía, yo soy de tu pasado
de tus gloriosos hechos el pobre narrador;
yo soy el que del sauce su lira ha descolgado
y al borde de sepulcros y escombros ha cantado
la fe de sus mayores, la patria y el amor.
Yo soy el bardo errante que ha dado siempre al viento
las trovas que recuerdan un tiempo que ya fué.
En loa de mi patria sonó siempre mi acento,
que si para ensalzarla faltábame talento
para enseñar a amarla sobrábame la fe.
Patrióticas leyendas a todos he narrado
cantando de otros siglos la gloria y esplendor:
semillas de amor patrio do quiera yo he sembrado,
cosecha para todos, y sólo he reservado
para la hacienda mía los frutos del dolor.
Por esto del olvido yo arranco las historias,
pues vivo en la fe pura del tiempo que pasó,
y canto de mi patria las olvidadas glorias
y altas virtudes busco tan sólo en sus memorias...
A odiar enseñan otros: a amar enseño yo.

VICTOR BALAGUER.

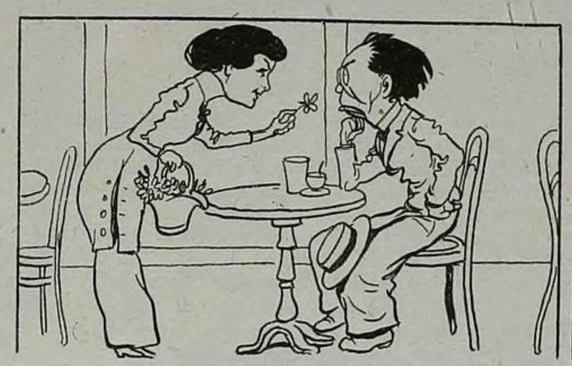
ANICETO CASCARRABIAS



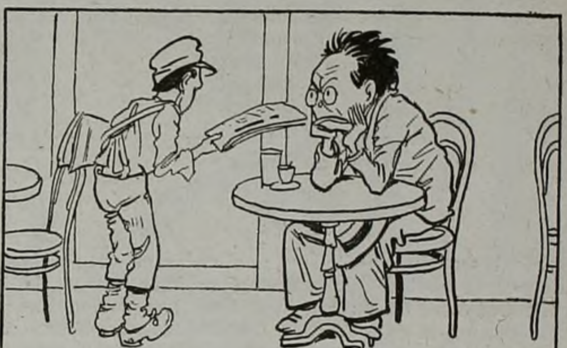
Aniceto se sentó una vez solo a la mesa de un café para pensar unos versos.



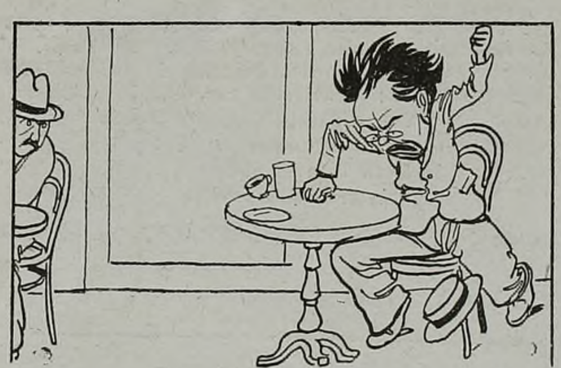
—¿Le lustro los botines? —le preguntó un muchacho.



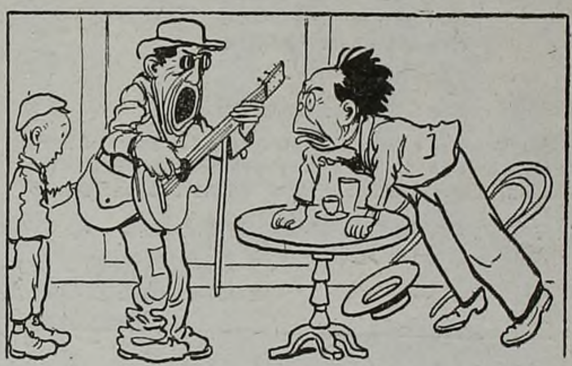
—¿Un ramito para el ojal? —Una graciosa florista con esa pregunta le interrumpió también los pensamientos.



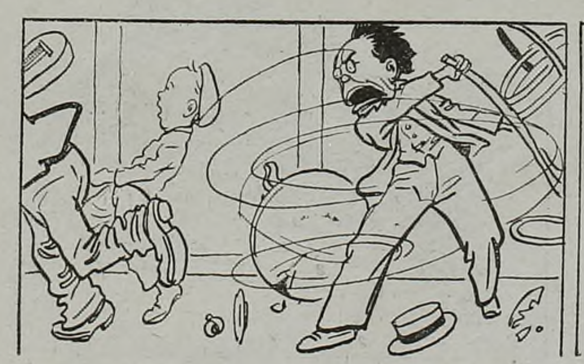
—¡"El Diario", cuarta!... —Un canillita metió el papel por los ojos de Aniceto.



No podía ya Cascarrabias contener su genio con tanta interrupción y los nervios le brincaban de una manera horrible.



En eso un ciego con un chico se acercó a la mesa, y al son de la guitarra que llevaba empezó a cantarle "¡Pobre mi madre querida!...



No resistió más Aniceto; la emprendió a piñas y silletazos...



...y solo en la comisaría volvió a lamentarse de su suerte.



Oro y papel

En virtud de que en nuestras legaciones de Europa están ingresando miles y miles de pesos diariamente, la circulación de papel moneda en la Argentina ha aumentado de un modo considerable.

Almacenan el oro
las legaciones
y de papel moneda
surgen millones;
pero a pesar de todo,
la gran cuestión
es que aquí casi nadie
tiene un botón.

* * *

Sucesos

Por las noticias policiales publicadas en un periódico de la capital días pasados, supimos que en la calle Constitución un hijo le dió de golpes a su padre; que en la calle Paraná dos hermanas se arrancaron el pelo, y que en la calle Belgrano diéronse una lección de boxeo a mamporro limpio cierta pareja que hace un mes contrajo matrimonio.

¡Cielo santo!
¿Quién duda que es un encanto,
como dice doña Emilia,
la viuda de Tragacanto,
el amor de la familia?...

* * *

El analfabetismo

Según una estadística, desgraciadamente nuestra nación es uno de los países donde más analfabetos existen. Para demostrar esta afirmación basta sólo tener en cuenta que el año 1912 más de la mitad de los niños no sabían leer, y que hasta la fecha no hemos adelantado mucho en lo relativo a la enseñanza primaria.

¿Quién podrá suponer viendo estas cosas
que existe una importante institución
que cuesta una fortuna, y que se llama
Consejo Nacional de Educación?...

* * *

Las clases pasivas

A todo el mundo le parece extraño el que, debido a la mala situación de las finanzas oficiales, el gobierno haya dejado transcurrir tres meses sin cumplir sus compromisos con la Caja Nacional de Pensiones y Jubilaciones Civiles.

Si es para clases pasivas
esa Caja Nacional,
pensando lógicamente,
a nadie debe extrañar
que por las malas finanzas
de la época actual
el gobierno manifieste
tan grande pasividad.

* * *

Teatral

Durante la pasada semana casi todos los teatros de Buenos Aires que representaban "La Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo" suspendieron el jueves la función de tarde por falta de público.

Y el disgusto que han llevado
con esto algunos actores,
les está bien empleado
por meterse a redentores.

EL PASEO AYER Y HOY



—Vamos demasiado de prisa, Juan.



—Juan, vamos muy despacio.


AGUA NUPCIAL
Ninguna mujer ignora que la belleza femenina tiene dos conceptos: uno el de la belleza por sí misma, el de la belleza natural, con todos los encantos y todas las perfecciones deseables, y otro, el de la belleza obtenida por medios que borren o disimulen las imperfecciones naturales del rostro.
Como la verdad — vale decir la belleza natural — no se distingue de la mentira — vale decir la belleza obtenida — mientras no se pruebe lo contrario, cosa muy difícil en cuestiones de belleza, he aquí por qué toda mujer debe tener en cuenta estas dos partes cuando se trate de conservar su belleza natural o de hacer desaparecer sus imperfecciones.
Ahora bien: en el rostro femenino nada produce tanto atractivo ni da tanta expresión ni tanta gracia como un cutis terso, fino y delicado. La mujer que posea el rostro en estas condiciones, puede estar segura de que cuenta con una fuerza de seducción a la cual es difícil substraerse.
Pero el cutis femenino es tan delicado, tan frágil, que es indispensable estudiar bien los preparados que han de emplearse para darle la frescura, la suavidad y la blancura deseada, sin correr el riesgo de estropear la piel, escoriándola o arrugándola. La química, que no cesa de lanzar al comercio productos que en los primeros momentos producen resultados sorprendentes, no cuenta a veces con los efectos futuros, que suelen ser desastrosos e irremediables para el rostro de la mujer que no se preocupa sino del efecto inmediato de las drogas y no piensa en sus consecuencias.
Es, pues, indispensable pensar en estos resultados y prever esos peligros, usando productos que embellezcan el cutis lo suavicen y blanqueen sin someterlo a los peligros de una destrucción irremediable. En la elección de estos productos estriba una parte esencial de la conservación de la belleza femenina.
Estas propiedades esenciales, las posee en alto grado el AGUA NUPCIAL, producto de verdadera eficacia, que no debe faltar en el tocador de ninguna mujer que comprenda lo que significa la conservación de sus encantos naturales o la ocultación de los defectos de su cutis.
El AGUA NUPCIAL, además de estas virtudes, reúne otra de inapreciable estimación, que es su economía, porque blanquea sin que aparentemente se perciba su empleo, y suprime, por consiguiente, el uso de polvos, perfumes y otras substancias que generalmente son costosas y de resultados desastrosos para quien las emplea.
Esta recomendable calidad no la tiene ninguna agua similar, que no tienen otro objeto que procurar la adherencia de los polvos que deben ponerse encima. Además, el AGUA NUPCIAL es inalterable, no irrita, ni estira, ni pinta, ni produce descamaciones del cutis y se garantiza su acción inofensiva, saludable, higiénica y de un éxito completo.
Ningún auxiliar más ventajoso para conservar la hermosura, embellecer el rostro, hacer desaparecer granos, puntos, pecas, manchas y paños, que la insuperable AGUA NUPCIAL, verdadera agua de las reinas de la belleza.
Las más eminentes actrices y grandes damas usan invariablemente el AGUA NUPCIAL.
Y el JABON NUPCIAL, que constituye el precioso complemento del AGUA NUPCIAL, no debe faltar tampoco en el tocador de ninguna dama que quiera conservar y realzar su belleza, dotando su cutis de suavidad y frescura.
En venta en todas las farmacias, droguerías y perfumerías

Frases Cómicas

A un aficionado a empinar el codo, hallándose enfermo, le dice el médico:

— Coma usted poco y no beba el vino solo.

Al día siguiente le pregunta:

— ¿Qué tal?

— Peor.

— ¿Qué comió usted ayer?

— Una comida ligera.

— ¿Y bebió el vino solo?

— No, señor; estaba delante mi mujer.

* * *

Un maestro muy zonzo sale con su discípulo a pasear al campo y no pierde ocasión para dar al niño alguna lección.

Un día ven a un grupo de gente arremolinada en torno de una diligencia.

— ¿Qué ha ocurrido?

— Una desgracia, señor. Un pobre obrero que cansado de trabajar se había dormido en la cuneta del camino, ha sido atropellado por una diligencia.

Y el maestro, mostrando el cadáver a su discípulo, le dice en tono pedagógico:

— ¡Ves, hijo mío, qué razón tiene el precepto que dice: "Contra pereza, diligencia!"



— Ernestina, usted no limpió mis joyas ayer.

— Ya sabe, señora, que hoy es el día que limpio los bronces.



— ¿Qué le parece la concurrencia, señor crítico?

— ¡Oh, las señoras han hecho maravillas con los pinceles! Este es un salón... de pinturas.

* * *

— ¡No me hable usted de Carlos! Estamos algo resentidos. El otro día pasó por mi lado y no me saludó.

— Eso mismo dice él de usted.

— Es que, teniendo los dos la misma categoría, ¿quién debe saludar primero?

— Pues hombre... el que tenga mejor educación.

* * *

En la droguería:

— Déme usted unos polvos para matar ratones.

— ¿Qué cantidad desea?

— No lo sé. Se me ha olvidado contar los ratones que hay en casa.

* * *

— ¿Qué opina usted de la guerra? — preguntan a uno.

— Que acabará muy pronto y pacíficamente, a juzgar por los telegramas. Antes de un mes, los aliados estarán todos en Alemania, y los austriacos y alemanes en Francia, Rusia e Inglaterra.

— ¡Todos victoriosos?

— No; todos prisioneros.

— ¿Qué siente usted?

— Ante todo, un calor en la cabeza que parece que me arde.

— No tema usted.

— ¿Por qué?

— Porque el vacío es incombustible.

* * *

En una tienda:

— Señora, esta seda es el último grito de la moda parisiense.

— Pero me parece que se ha de estropear mucho con el sol.

— No lo crea usted; hace dos años que la tenemos en el escaparate y no ha perdido apenas el color.

* * *

La esposa de un campeón de boxeo encuentra en la calle a una amiga.

— ¡Cuánto tiempo sin vernos! — le dice ésta. — Y los niños, ¿cómo están?

— Muy bien, gracias.

— ¿Qué tiempo tienen?

— El mayor tres años, y el segundo dos.

— ¡Estarán hechos unos hombrecitos!

— Sí, señora, sí; da gloria verlos. Ya se dan de trompadas.



Después de la batalla.

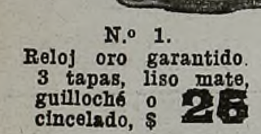
El vencido. — Busca no más, que no encontrarás para la indemnización.

EL TRUST JOYERO RELOJERO

Carlos Pellegrini,

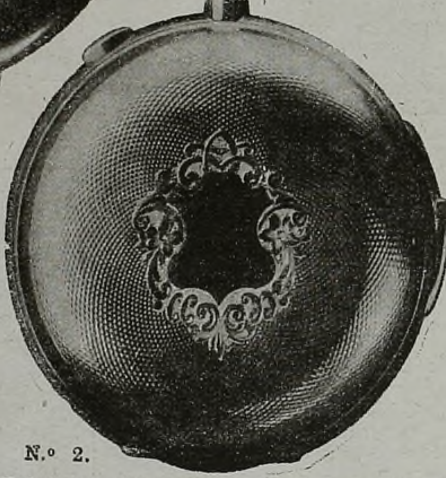
OFERTA

Órdenes definidas de una fábrica suiza

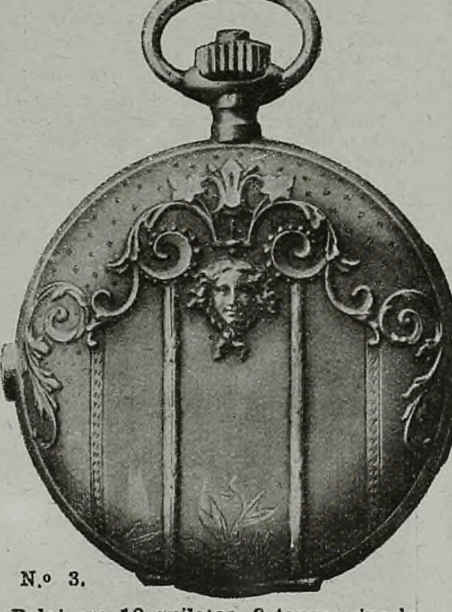


N.º 1.
Reloj oro garantido. 3 tapas, liso mate, guilloché o cincelado, $ **25**

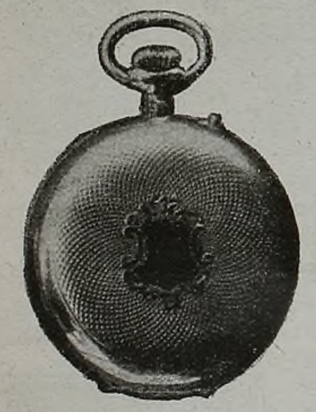
Garantimos la buena marcha por 5 AÑOS



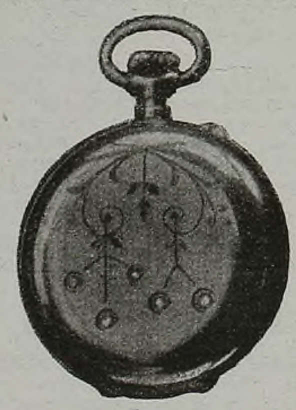
N.º 2.
Reloj oro 18 quilates, 3 tapas guilloché, con cronógrafo y repetición horas y cuartos.......... $ **128**



N.º 3.
Reloj oro 18 quilates, 3 tapas, cincelado, con cronógrafo y repetición noras y cuartos.. $ **140**



N.º 4.
Reloj de oro, para señora, 3 tapas, guilloché.......... $ **12**



N.º 5.
Reloj oro, para señora, 3 tapas, pulido o mate, con diamantes.. $ **14**



N.º 6.
Reloj de oro, para señora. 3 tapas, cincelado con diamantes.. $ **16**

OPORTUNIDAD ÚNICA para ADQUIRIR un RELOJ

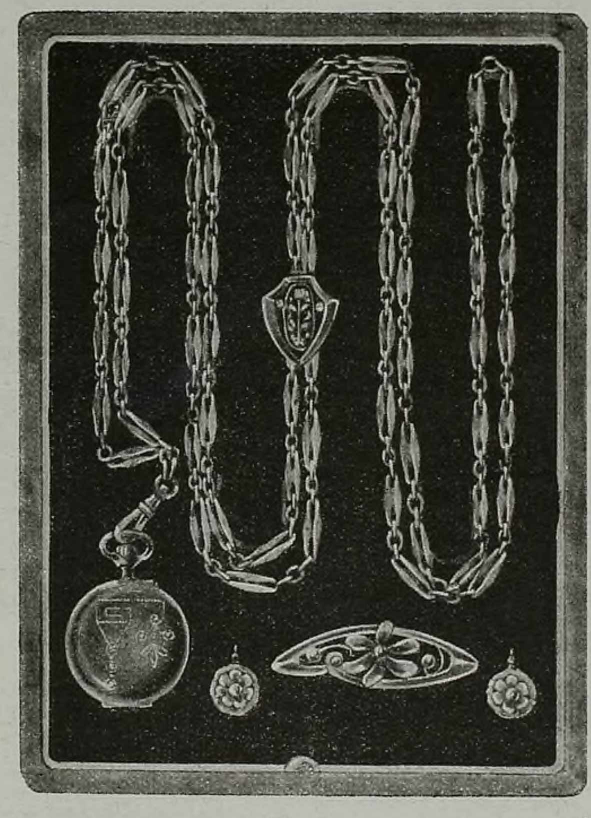
El Trust Joyero Relojero

esq. Corrientes - Bs. Aires

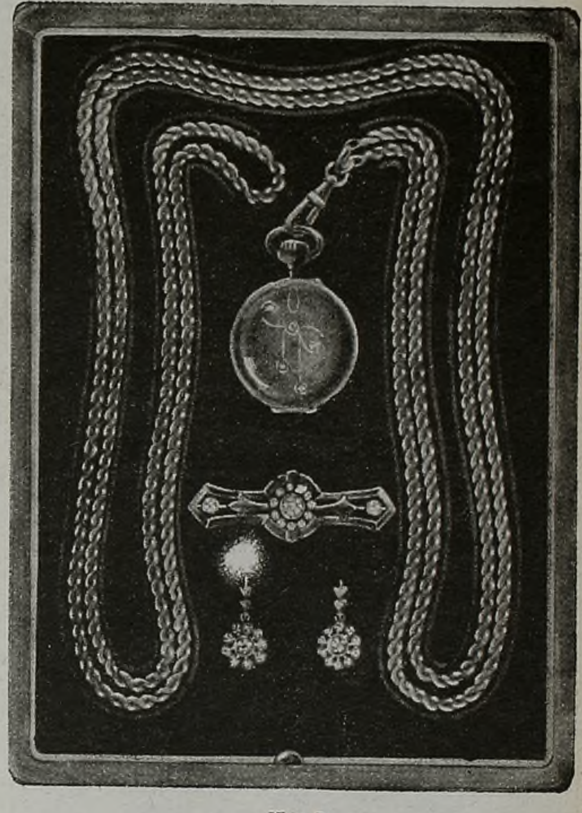
EXCEPCIONAL

LA GUERRA ha perturbado la vida comercial. Debemos dar trabajo a las fábricas que no han cerrado. Relojes de oro fabricados para el comercio de una de las naciones beligerantes que se niega hoy a recibirlos.

DE LAS FÁBRICAS AL DETALLE



N.º 7.
Un estuche con un juego, compuesto de: un reloj de oro 3 tapas, con diamantes; una cadena larga de oro, con pasador; un prendedor de oro y un par de rosetas de oro.



N.º 8.
Un juego, compuesto de: un reloj de oro, 3 tapas, con diamantes; una cadena de oro, larga, maciza; un prendedor de oro con piedras químicas y un par de rosetas de oro y piedras químicas.



GARANTÍA AMPLIA y ABSOLUTA

$ 90

CÓRTESE ESTE CUPÓN

Señor director del Trust Joyero Relojero. — Carlos Pellegrini, esquina Corrientes.
Adjunto la suma de $ ...... en..................... para que me sea remitido, franco de porte,
el artículo núm........
Nombre ....
Ciudad... F. C.........

En estos PRECIOS PAGA Vd. el VALOR del ORO



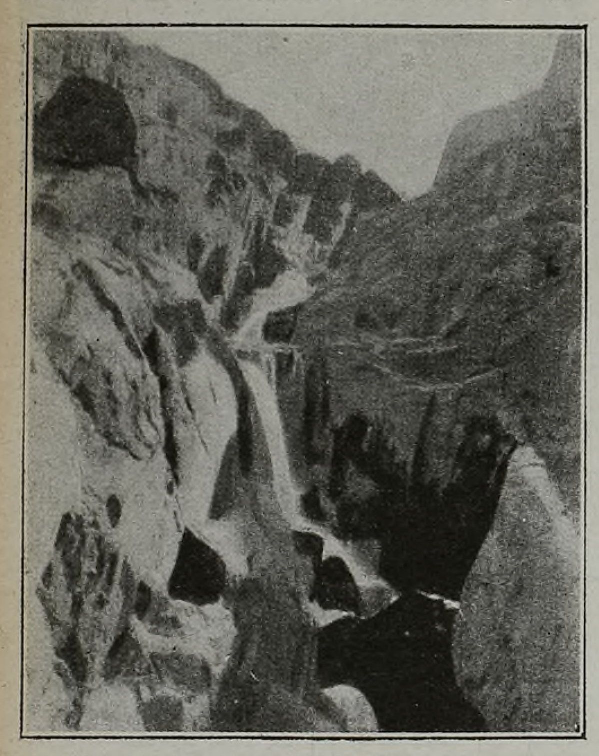
Premios:

En el próximo número publicaremos los nombres de los niños premiados por haber resuelto las cuestiones planteadas en el número 540.

Las soluciones de los asuntos de esta página se recibirán hasta el día miércoles 14 del corriente, publicándose los nombres de los ganadores en el P B T del día 24 del mismo. Los solucionistas deberán enviar su correspondencia a VOCALES, Piedras, 150, escribiendo con claridad el nombre y dirección. Los del interior añadirán la indicación de su edad.

DE TIERRA ADENTRO

Desde una provincia mediterránea recibo esta lindа cartita, que trae noticias geográficas interesantes para nosotros: "Ayer tomamos el ferrocarril por la mañana, a fin de internarnos. ¡Viera usted qué pai-



saje tan bonito! La capital, a quien llenos de razón denominaron "la llana", quedaba a nuestros pies, salpicada de torres de iglesias y ceñida con el cinturón del río, azulado en aquélla por los rayos del sol. Hacia el oeste, la mole de las sierras se levanta hasta las nubes, confundiendo su color gris con el ceniciento de la tierra. Yo no sé describir todas las bellezas naturales que se presentaron a mis ojos; sólo diré a usted que no me quise apartar de la ventanilla del tren ni un momento, y que perdoné la mitad del almuerzo por observar el panorama. Tomamos muchas vistas fotográficas; uno de los sitios más pintorescos es la que envío a usted." Yo tengo mucho gusto en conservar estos recuerdos que encierran pruebas de cariño y perpetúan panoramas de nuestra tierra. Poseo un álbum a propósito para ellos y ostenta, al pie, el nombre de los lugares que representan, pero mi amiguito se ha olvidado de indicarme a cuál pertenece éste. ¿Cómo podría ponerle y a qué provincia corresponde?

GRAMATICAL

Se les dice palabras "sinónimas" a las que indican ideas muy semejantes. Serán de esta clase los tres calificativos "medroso o miedoso", "tímido" y "cobarde", que dan idea de distintos modos de sentir y manifestar el temor. En las palabras "hallar" y "encontrar", "tristeza" y "aflicción", "abandonar" y "dejar" se notan las mismas semejanzas de significado. Es sumamente útil conocer los sinónimos, porque de tal manera resultará más fácil la redacción de nuestros escritos y su lectura producirá mejor impresión. Veamos si los lectores de esta página pueden decir cuáles son los sinónimos de: abatido, abogado, acariciar, baile, banquero, belleza, beneficio, demora, decencia, manifestar, mutuo, modestia, verdadero.

TEMA DE MINERALOGÍA

Alrededor de la mesa del comedor está sentada la familia del niño Mario, muy atareada. Chicos y grandes toman parte en arreglar, en un cartón, cierto número de objetos para que mañana presente en la escuela una "ilustración". Lo primero que sujetaron con alambres fué un trozo de mineral pesado, negro, algo reluciente, informe, desprovisto de olor, frío, friable, con apariencias de madera quemada, áspero, combustible. Después seguía la vista interior de una mina y la de un derrumbamiento originado por el "grisú". A continuación figuraba una botellita con aceite mineral; la fotografía de un tanque de gas y una imitación del diamante. ¿Qué título cabe poner a la ilustración que prepara el niño?

SOLUCIONES CORRESPONDIENTES AL N.º 539

Empleo de fondos:

1.º — 20.12 ·|. 6 × 2 = 6.70 mide de ancho.

2.º — 20.12 × 4.13 = 83.0956 × 2 = 166.1912 superficie de dos paredes.

3.º — 6.70 × 4.13 × 2 = 55.3420 mtrs.² otras dos paredes.

4.º — 166.1912 + 55.3420 = 221.5332 mtrs.² de superficie total.

5.º — 221.5332 × $ 0.25 = $ 55.38 vale el revoque.

6.º — 221.5332 × $ 0.50 = $ 110.76 vale la pintura.

7.º — $ 110.76 + 55.38 + 55.15 = $ 221.29 vale el trabajo.

Respuesta: El gasto asciende a $ 221.29.

Una ciudad:

Buenos Aires.

Un poquito de química:

El éter.

Para niñitos:

El volcán tiene cráter, laderas o faldas, base y cúspide. Arroja lava, ceniza, fuego, humo, metales derretidos y líquidos hirvientes.

Los niños que se expresan a continuación pueden pasar a recoger los premios obtenidos en el sorteo de solucionistas a nuestras oficinas, de 8 a 11 a. m. y de 3 a 5 p. m.

CAPITAL

Francisco Ambao, Antonio Andrés, María Azzalini, Rosa Acevey, Gerardo Alsina, Amalia Azorín, Irene Bastos, María Biestro, Ermelinda Besana, Gabriel Barceló, Ramón Barba, Julio Buente, Delfín Bustos, Francisca Bararte, Apolinario Braga, Carlos Bernieri, Pedro Berterreire, Pedro José Cires, Carlos Cameroni, Juan Company, Yolanda Casime, Pascuala Califano, Nestor Chinetti, Julio Castaño, Horacio Dellabianca, Antonio Douglas, Josefina Dagna, Herminia de Souza, Susana Detry, Enrique Díez, G. Demaría, Edgardo Fanín, Eleonor Fournier, Joaquina Gras, Luis Gaffuri, Aquilino García, Dionisio González, Nélida Lestard, C. Leroy, Alicia Lanús, Juan López, Juana Milani, Teresa Mauri, María Martínez, Juan Molina, Nélida Muzio, Matilde Morel, Yolanda Masgiolli, Armanda Molinari, Mario Murchio, Isidoro Manteola, María Martínez, José Pizzorno, Leonor Pelegri, Juan Pizzinbono, Isaías Pagura, Oscar Palermo, Pedro Persico, José Quattrocechio, Emilia Richter, María Repetto, Natalio Rojas, Aída Rosso, Alfredito Rubens Bourgás, R. Sorín, Antonio Sabelli, María Sánchez, Eugenio Siery, Lola Thorschmidt, H. V. Terrizzano, Ana Vitale, Amelia Varela, Rómulo Villoni, Gregorio Waisman, María Topatti.

PROVINCIAS

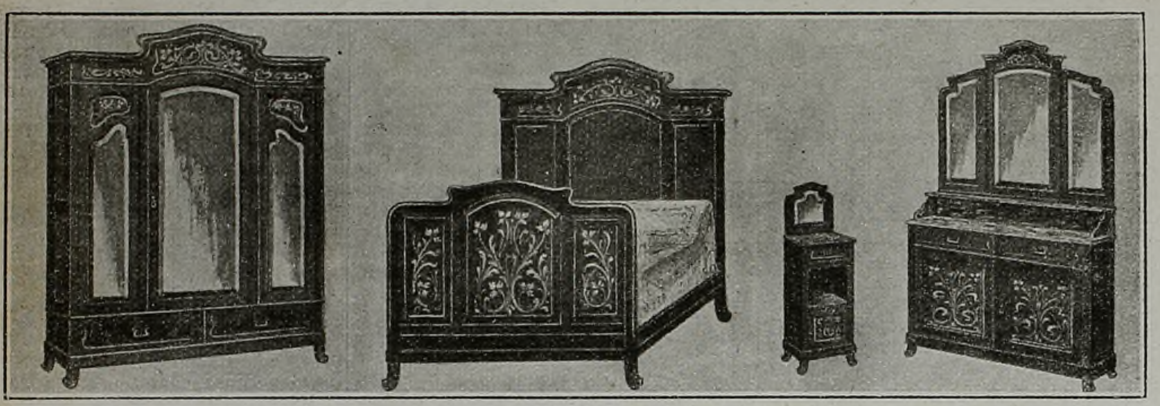
Ana Baldor, Raúl Ferreter, Elda Bingasoli. Rosa Teverosa, Carlota Lavier, Alfredo Pandolfi, Delia Stoppani, Dora del Carmen Bioca, Antonio Della Corte, Fernando Luna, María Jiménez Melo, Vicente Caputo, Delia Campos, Zumilda Siani, Angel Olivares, Sara Gadea, Francisco Rodríguez, Margarita Gatusso, María Teresa Urhé, Vicente Eucabo, Luis Bronatti, Aída Posse, Elisa Pesego Leydin, Carmen Maciel Crespo, Ema Canicias, Haydée Ferreyra, Manuel Seco, Rosita Picasso, Luis María Frantoné, Dora Sagastume, María Sava, M. Baigorri Velar, Perla Guido Torrazza, Luis García, Clara Elena Pavón, Elena Franchi, Luisa Castañeira, Francisco Bragorizi, Dermidio Riva, Alfonso Paysolat, Robertito Brebbia, Domingo Vargas, María Elena Bellitieri, Paulino García, Weder Zárate, Atilia Horgiy, Arturo Dezeo, Aldo Gerla, Miguel Lorito, León Bengochea.

EXTRANJERO

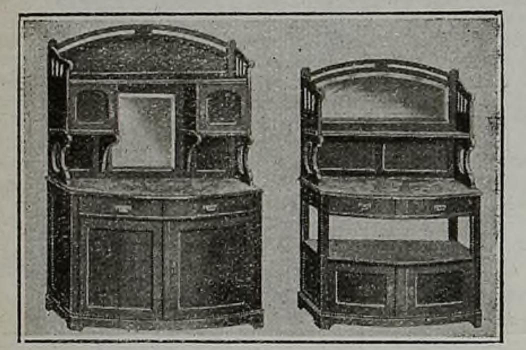
Cayetano Bruno, María Gochiroa, Ofelia Martina Troche, Emilia Morinigo.

¡¡GUERRA A LA CRISIS!!

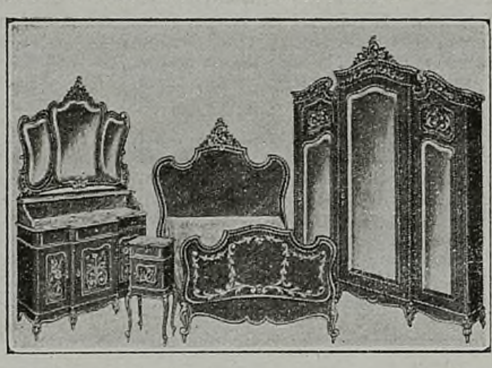
¡¡FELIZ OCASIÓN PARA LOS NOVIOS!! – SE DAN FACILIDADES DE PAGO



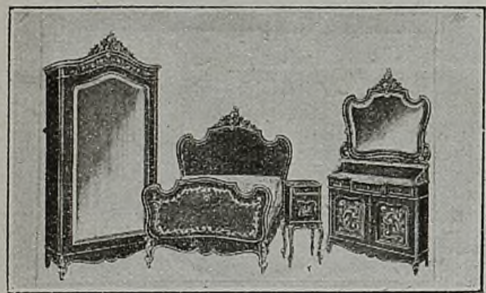
¡PRECIO INCREIBLE! HERMOSO DORMITORIO, 3 cuerpos, roble macizo, para matrimonio, 9 piezas.................................. **$ 310**



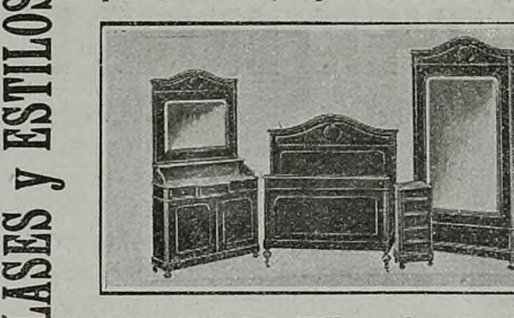
COMEDOR de roble macizo Bombé, con lunas biseladas y mármoles finos... $ **220**



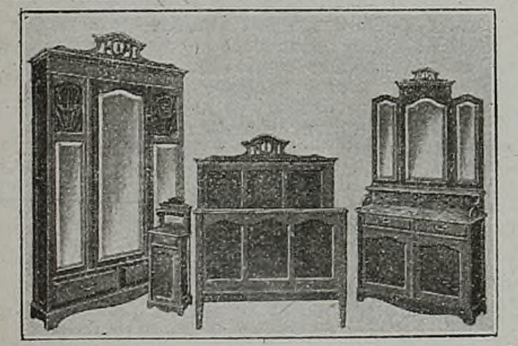
DORMITORIO 3 cuerpos Luis XV, nogal, para matrimonio, 9 piezas.......... $ **340**



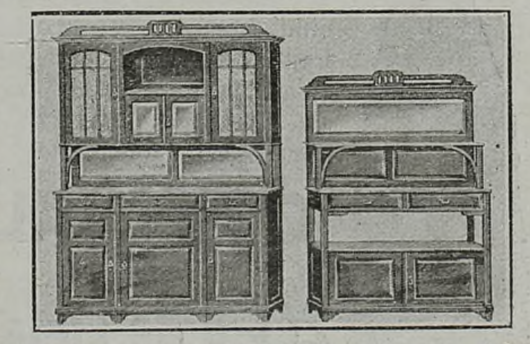
DORMITORIO Luis XV, nogal, para matrimonio, 7 piezas, mármoles rosa... $ **230**
Más sencillo........................... $ 180



DORMITORIO Luis XIV, nogal, para matrimonio, 7 piezas, mármoles rosa... $ **160**



DORMITORIO 3 cuerpos, color roble, para matrimonio, 9 piezas........... $ **210**



Aparador y trinchante, inglés, tea, color roble lunas biseladas y mármoles rosa, a $ **160**

MUEBLES de TODAS CLASES y ESTILOS

A PRECIOS Excepcionalmente Rebajados

Pidan el gran **CATÁLOGO "C"**

CASA PIQUÉ

1158, SARMIENTO, 1158 – Bs. Aires

U. Telef. 3880, Lib.
C. Telef. 702, Cent.

EMBALAJE Y ACARREO GRATIS — J. PIQUÉ — SARMIENTO, 1158



H. G. J. K., Buenos Aires. — Sensible, imaginativo, embrollón, calculista, aptitudes musicales.

Jacinta, Buenos Aires. — Las lágrimas no prueban nada; son en nosotras lo que la tinta para los calamares.

Walkyria, Valparaíso. — No creo tanta belleza... Porque habrás de convenir conmigo que es mucha belleza la de ese gesto que anuncias. ¡Si no se diera uno a cada paso un cabezazo en la peña de la realidad! Ya sabes lo que yo pienso de Valparaíso. Es lindo vivir donde se puede morir de algo más que de un resfrío.

Rubia sonriente. — Baños templados, más bien calientes, si sufres del corazón. En general, pienso que está muy mal el momento para el casorio. Me parece que ha llegado el momento de reformar las costumbres.

Jarrita, Buenos Aires. — Ya la habrás recibido. Si no, reclama en correos.

M. N. O., Buenos Aires. — Es de base arsenical. Pero lo mejor es que te atengas a Khune. Lo que hace falta es sacar lo malo que haya y no hacer experimentos en nuestro estómago.

Hija de Pau, Mar del Plata. — Si un poquito de cháchara te entretiene, bueno; pero es un modo como otro cualquiera de envilecerte. Si tu vida misma no la tomas en serio, ¿quién se atreverá a confiarte la suya?

Helia M. G., Buenos Aires. — Bueno está que leas a Farrère, pero ¡a ese otro!... A pesar de la edad que confiesas, se transluce que eres una chiquilina aburrida. Yo creo que el cristianismo ha inventado el pecado.

Soledad, Buenos Aires. — Bueno, y si lo hubieras encontrado o lo encontraras todavía en tu camino, ¿qué habrías hecho o qué harías de él? Este es un punto interesante que debes resolverme y que puede evidenciarte que estas uvas no están tan verdes como las de la zorra. Pero, por otra parte, ¿esto no es estar ya en tu camino? No tienes mala intuición, y éste es el primer elemento del poder adivinatorio.

Mecha, Buenos Aires. — Son de Enrique Beyle.

Noemia de Lis.

Raro y Curioso

UNA ROCA EXTRAÑA. — No lejos de Gara, pequeña localidad situada en la parte occidental del desierto de Libia, se levanta, en medio de un arenal, la curiosa roca que reproduce el grabado adjunto. Debió tener en otro tiempo la forma de un montículo o un hemisferio; pero los torbellinos de arena levantados por los huracanes del desierto, la han ido limando por su base, hasta darle el aspecto que tiene.


Roca de forma original.

ALIMENTACIÓN DE PEQUEÑOS ERIZOS. — Unos pequeños erizos, abandonados, iban a morirse de hambre y se hubieran muerto, a no ser porque a una señora se le ocurrió darles leche utilizando una jeringuilla de ésas con que se llenan las plumas de depósito.


Alimentando pequeños erizos.

PBT
SEMANARIO ILUSTRADO
PIEDRAS 150

HUMORÍSTICO

NOTICIOSO

INSTRUCTIVO

Dirección, Redacción y Administración:

150, PIEDRAS, 150

U. Telefónica, 2402 (Avenida)

Cooperativa, 1398 (Central)

PRECIO DE SUBSCRIPCION

EN LA CAPITAL

Trimestre	$	2.50
Semestre	„	5.00
Año	„	9.00
Número suelto	„	0.20
Número atrasado	„	0.40

EN EL INTERIOR

Trimestre	$	3.00
Semestre	„	6.00
Año	„	11.00
Número suelto	„	0.25
Número atrasado	„	0.50

EN EL EXTERIOR

Trimestre	$ oro	2.00
Semestre	„	4.00
Año	„	8.00

Encuadernación:

Por encuadernar cada tomo correspondiente a un bimestre hasta el núm. 457 inclusive	$	1.60
Por cada tapa suelta, íd., íd.	„	0.90
Por encuadernar cada tomo bimestral, desde el núm. 458 en adelante	„	2.00
Por cada tapa suelta, íd., íd.	„	1.00

No se devuelven los originales, ni se pagan las colaboraciones no solicitadas por la Dirección, aunque se publiquen. Los repórteres, fotógrafos, cobradores, agentes viajeros y demás representantes de esta revista justificarán su personalidad documentalmente, rogándose al público no reconozca en tal carácter a quien no presente el referido testimonio de identidad firmado y sellado por la Administración.

El Administrador.



10 de abril de 1882. — Se inaugura en la ciudad de Buenos Aires el primer congreso pedagógico de la América latina.

* * *

11 de abril de 1871. — En Buenos Aires deja de existir el general don Lucio Mansilla, guerrero de la independencia. Estando al frente del gobierno de Entre Ríos, dió a la provincia un estatuto provisorio constitucional.

* * *

12 de abril de 1815. — Los coroneles Ignacio Alvarez y Eusebio Baldenegro, que se hallaban en Fontezuelas al frente de una división mandada a Santa Fe contra las tropas de Artigas, se sublevan desconociendo la autoridad del director Alvear.

* * *

13 de abril de 1817. — El general La Serna, que se hallaba en Jujuy sitiado por los guerrilleros de Güemes, sale de la plaza con su ejército en dirección a Salta, siendo terriblemente hostilizado por sus enemigos.

* * *

14 de abril de 1783. — Se extiende en España una cédula restableciendo en Buenos Aires una real audiencia pretorial, la cual tiene por distrito la provincia de este nombre y las tres de Paraguay, Tucumán y Cuyo.

* * *

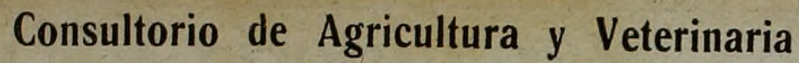
15 de abril de 1817. — El gobierno de las Provincias Unidas del Río de la Plata decreta la acuñación de una medalla destinada a premiar al ejército vencedor en Chacabuco.

* * *

16 de abril de 1879. — El general don Julio A. Roca, siendo ministro de Guerra del gobierno argentino, había sometido a la deliberación del Congreso un vasto proyecto sobre seguridad de fronteras y sometimiento de indios. Aprobado el proyecto y convertido en ley, se pone en marcha para llevar a cabo su arriesgada empresa.



El cuadro de Blanes ''La Conquista del Desierto''.



Consultorio de Agricultura y Veterinaria

a cargo del doctor A. Grossi



L. H. G., Capital. — A su perro enfermo, lo tratará con la siguiente medicación: 1.º, dieta durante 24 horas; 2.º, le suministrará la siguiente poción: sulfato de pelletetrina, 20 centigramos; tanino, 30 centigramos; poción gomosa, 70 gramos; 3.º, después de se's horas, 8 gramos de aceite de ricino. La alimentación será láctea; suprima la carne.

Domingo Tamayo, Salta. — Por la cantidad de lechones muertos, es probable que la afección que padecen sea de carácter infectocontagioso; hágalos examinar. Mientras tanto, les dará un purgante salino, fricciones de agua sinapismada (de mostaza) sobre la garganta y les hará aspirar vapores de agua.

Nela, Concordia. — El caso de su consulta no es posible evacuarlo por su naturaleza. Ocurra a la Estación Enológica Nacional, ubicada en esa localidad.

Asiduo Lector, Montevideo. — No es posible acceder a su pedido, por tratarse de experiencias cuyos resultados prácticos aun no se conocen.

Consigüina Vázquez, Santiago. — Sobre la lesión del lomo que padece su caballo, aplicará un algodón empapado en una solución de: ácido pícrico, 3 partes; alcohol puro, 100 partes; sujetando dicho apósito con una venda en forma de cincha. Si es necesario, repita la operación.

Romualdo Glass, Pergamino. — El perro setter irlandés es un animal de forma elegante y sólida, robusto, de coraje y enérgico, muy buen cazador; tiene un olfato sutil. No obstante esas cualidades, a veces es difícil su educación. El setter rojo es el más reputado y también el más puro, según algunos; y para otros, en cambio, es el setter irlandés. Respecto a su perro, con baños parciales de creolina al 2 por 100 será suficiente para mantenerlo limpio.

Subscriptor, Hale Sáinz. — Es probable que la enfermedad de sus gallinas sea de carácter infeccioso. Es conveniente el aislamiento absoluto de las enfermas, y mejor aún sería sacrificarlas para impedir su propagación. En la comida les dará con pan mojado un poco a cada ave de la siguiente mezcla de polvos: salicilato de so a, 15 gramos; jeng'bre pulverizado, 30 gramos; quina gris, 80 gramos. La higiene del gallinero debe ser rigurosa.

Horacio Ayooloz, Pieres. — Todas las concreciones cutáneas que padecen sus animales yeguarizos las tocará una vez por día con un pincel empapado de ácido nítrico puro, del que adquirirá 100 gramos.

Chirí. — Durante diez minutos hará aspirar vapores de agua a su canario enfermo, para lo cual envolverá la jaula con una tela que permita la entrada del vapor. Puede repetir la operación.

Estanciera, San Antonio de Areco. — Como el mo qu'llo es un síntoma común a diversas afecciones de los animales, no es posible indicar tratamiento sin determinar previamente el mal que padecen sus ovejas; ocurra a un veterinario. En cuanto a su caballo enfermo de los ojos, le lavará con frecuencia con una solución acuosa tibia de ácido bórico al 3 por 100.

A. Donadio, Flores.—Por los antecedentes que remite, lo que padece su perrito es de una lesión interna en el ojo. Ocurra a un especialista.

* * *

La correspondencia será dirigida así: Doctor Antonio Grossi, Consultorio de Agricultura y Veterinaria de P B T, Piedras, 150.

Consultorio particular: Maza, 188, (Unión Telefónica 3773, Mitre).



LA ESPÍA DEL FUERTE

Por MAX PEMBERTON

(Continuación)

Pablo no podía hacerse al pensamiento de una separación definitiva. La ciega fatalidad le acababa de causar una herida dolorosísima, apartándole de los labios la divina copa de amor, cuando apenas acabara de saborear la deliciosa ambrosía. Zassulic recordaba, los ojos anegados en lágrimas, la gentileza, la discreción y la hermosura de Mariana; las horas inolvidables pasadas al lado de la "Petite" en los bastiones de Cronstadt. Y trayendo todo esto a su memoria juraba, desesperadísimo, recuperar el bien perdido, costase lo que costase.

Pensando en las causas que podían haber determinado la fuga de Mariana, acabó por atribuirla a móviles políticos. Acaso la joven, obligada por algún ineludible compromiso y deseando dejar a salvo la dignidad de su amante, había huído para entregar a Inglaterra los planos completos de Cronstadt.

—La hallaré—se decía, golpeándose el cráneo con los puños—aunque tenga que invertir mi existencia explorando estos mares.

Todavía quedaba un bote al Esmeralda, advertido lo cual por Zassulic, ordenó que fuese arriado inmediatamente, con objeto de escudriñar hasta el último rincón de la isla, donde se desarrollara el triste suceso. Incansable, osado, sin temor a ser descubierto, recorrió Pablo el desolado islote, llamando a grandes voces, desde lo más alto de las rocas, a la infeliz fugitiva. Pero todo fué inútil. Sólo el eco respondía a los acentos desesperados del capitán.

Poco antes de mediar el día habíase dirigido el Esmeralda a una isleta que se distinguía de las demás inmediatas, por razón de un curioso cerco de peñascos, emergiendo, enhiestos, de la superficie del mar. Ya en aquel lugar, era donde los tripulantes del vaporcito habían divisado por primera vez el crucero ruso navegando mar adentro. Sin atemorizarlos la amenaza, lanzaron las amarras, afianzándolas en una de las rocas saledizas, mientras Zassulic, acompañado de dos marineros, se dirigía en una lancha a tierra. Llevólo la esperanza de descubrir, subiéndose a una altura, el bote fugitivo. Mas aquellas pesquisas resultaron tan vanas como las anteriores.

Pablo permaneció varias horas con la vista fija en las rizadas aguas, sólo tachonadas aquí y allá por las obscuras manchitas de las barcas pescadoras, que se balanceaban suavemente en su lecho de esmeralda. Entonces pensó Zassulic, con angustia inmensa, en la posibilidad de que Mariana hubiera sido apresada por las gentes del crucero, al intentar aproximarse al litoral. Sin embargo, continuaba espiando las aguas, confiado en una aparición providencial. Acaso le hubiese sorprendido así la noche, de no advertirle uno de los marineros que era peligrosa la estancia en semejante sitio.

—Los del crucero han echado al mar un bote, mi capitán—anunció el marinero.—Y lo que es peor, acaban de disparar un cañonazo.

Y así era en efecto. Una nubecilla de humo blanco flotó un instante sobre la cubierta del barco de guerra, y pocos segundos después oyóse el estampido del cañonazo. Pablo se apresuró a volver al Esmeralda y a consultar a sus compañeros de aventura.

—¿Qué hacemos, Hook?—preguntó al timonel.

El viejo lobo de mar se rascó la encrespada melena, antes de contestar.

—Lo que usted ordene, mi capitán—dijo al fin.

—Sea lo que sea, urge hacerlo cuanto antes. Los rusos deben haber descubierto nuestra madriguera y se disponen a darnos un disgusto.

En los labios de Zassulic se dibujó una sonrisa impregnada de tristeza.

—Sois buenos amigos míos—afirmó—y así me lo habéis demostrado con creces hasta ahora. Por eso mismo no debo ocultaros nada. Sería un crimen abusar de vuestra devoción hacia mí. Yo soy el único que debe afrontar las duras responsabilidades de esta aventura, no vosotros, a quienes he arrastrado a la desdicha. Y yo estoy resuelto a responder de todo ante mis jueces. En cuanto a vosotros, compañeros fidelísimos, sois libres desde este momento; desembarcad y dejadme entregado a mi sino.

Juan Hook metióse las manos en los bolsillos.

—Mire usted, capitán—dijo, con voz entrecortada por la emoción—yo no me voy, a menos de que usted me eche... ¡Qué caramba!... ¡Estaría bueno!... Y si hay que pegar a esas gentes, cuente conmigo, y creo que con mis demás compañeros... ¿Verdad, muchachos?

Y al decir esto, miraba a sus tres colegas, agrupados a corta distancia.

—Y con nosotros también, capitán—contestaron, unánimes, los interrogados.

Pablo no quería aceptar aquel sacrificio de sus humildes compañeros; le parecía cometer una felonía llevándolos a la perdición.

—No, nada de eso, amigos míos. Yo os agradezco esa prueba de cariño, pero no debo ni puedo admitirla.

—Pues, si somos amigos, mi capitán—objetó el

timonel, llevando la voz cantante—tenemos que seguir aquí hasta el final, como me llamo Juan Hook, matriculado en el puerto de Swansea. ¡Qué se diría de nosotros si nos fuéramos a tierra porque los rusos andan tras de echarnos la zarpa y tratan de asustarnos disparando un cañonazo!... ¡Aquí, aquí fijos, ¿no es verdad, compañeros?, y que nos echen rusos!

Pablo estrechó, conmovidísimo, las encallecidas manazas del viejo timonel.

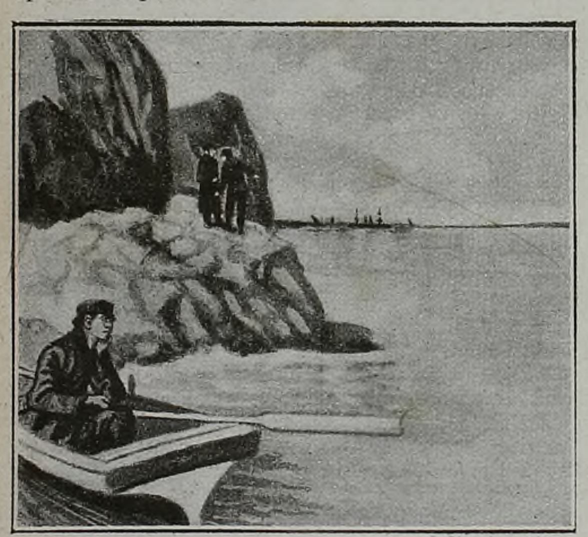
—¡Gracias, gracias!—exclamó.—Os lo agradezco desde el fondo de mi alma.

Pero no pudo continuar hablando. Las lágrimas se le agolparon a los ojos, y previendo que iba a romper a llorar como un niño, se apartó del grupo de marineros, yendo a apoyarse en una de las bordas.

El bote destacado del crucero avanzaba con rapidez hacia la orilla. A Zassulic le parecía que aquella frágil embarcación era el mensajero de la desgracia, volando sobre la superficie del mar. Y lo que más le acongojaba era no tener cerca de sí a Mariana para que confortase su atribulado espíritu.

El Esmeralda había sujetado su amarras a unas rocas lo bastante altas para ocultar la vista del yate a cualquier embarcación que pasase junto a la isla. Ocultos tras las sinuosidades de las peñas se encontraban en aquel momento los tripulantes del vapor, quienes por indicación de Zassulic, treparon allí a fin de espiar mejor los movimientos del enemigo. Con ser todos aquellos hombres eminentemente flemáticos, no podían impedir que su corazón palpitase de manera algo más acelerada que de ordinario ante la aproximación de los rusos. Sugestionados por la llegada del bote, no apartaban de él la mirada un solo segundo. Alguno de los marineros se había atrevido hasta proponer un plan de defensa. A fe que ellos tenían excelentes facas, sin contar con el revólver del capitán. Pero Juan Hook, levantó la voz en contra del belicoso proyecto.

—¡No seáis majaderos!—exclamó el timonel.—Sobre que los pícaros rusos son lo menos veinte, por de pronto, y pueden ser doscientos dentro de una hora, es de suponer que no vengan armados con sombrillas. Lo que debemos hacer es picar amarras y sostenernos aguantando hasta que esa gente dé la vuelta. Si nos descubren, podemos intentar la huída, y no será difícil que logremos evitar el que nos cacen. En todo caso, veamos lo que opina el capitán.



—Los del crucero han echado al mar un bote...

Y los bravos marineros volvieron a bordo para comunicar a Pablo la opinión del viejo timonel.

—Haced lo que queráis—dijo Zassulic, con desaliento.—Todo me es ya lo mismo, amigos míos.

No bien había pronunciado el capitán estas palabras cuando ya se encontraba libre de sus amarras el gallardo yate y afianzado en las peñas por los marineros con sus largos bicheros. Tan grandes eran el silencio y la expectación de aquel grupo de hombres, que podía oirse perfectamente el resoplar de los pechazos musculosos, dilatándose y contrayéndose con violencias de fuelle por efecto de la ansiedad y el esfuerzo. Sin abandonar un momento las ferradas pértigas, permanecieron los del Esmeralda espiando hasta los menores movimientos del enemigo. Vieron que el bote entraba en la bahía con lentitud, como explorando el sitio, y que todos los ocupantes de la embarcación llevaban puestos sus machetes de combate. A popa iba de pie un teniente de navío, quien, de improviso, dió la voz de ¡alto!

Detúvose la falúa a poco, quedando por fin inmóvil en medio de la ensenada. Pablo se dijo que había llegado ya el momento supremo. Transcurrieron veinte segundos de absoluta tranquilidad. Los tripulantes del yate continuaban hipnotizados, rígidos como figuras de bronce, con la mirada fija en sus perseguidores. Teníanse ya todos por perdidos, cuando empezó a palpitar su corazón, alumbrado por debilísimo rayo de esperanza.

Habían observado, en efecto, que los remos volvían a hundirse en el agua, y que el bote, en vez de aproximarse al grupo de peñas que daba abrigo al Esmeralda, enderezaba la proa hacia el extremo opuesto de la isla. Un hondo suspiro de satisfacción se escapó de los robustos pechos. Pablo advirtió que tenía la frente completamente empapada en sudor frío y viscoso.

—No entiendo esto—balbuceó—no sé qué hace esa gente.

—Yo sí, mi capitán—dijo, hablando nerviosamente, el timonel Hook.—Mire allá lejos... ¿Ve usted aquella embarcación de tres palos, que avanza rodeando el promontorio?... Pues es un hospital de leprosos... Es cosa de yo no sé qué monjes, quienes van de isla en isla cargando apestados. En cuanto tienen completo el cupo hacen rumbo al norte, donde, según he oído decir, se halla la leprosería. Sin duda el bote les trae un cliente.

Juan Hook debía estar en lo cierto, pues la embarcación bogaba en aquellos momentos en línea recta hacia el barco señalado por él, y que acababa de detenerse en mitad de la ensenada. Veinte minutos más tarde, la falúa amenazadora no era ya sino un punto casi invisible en el mar. Los tripulantes del Esmeralda se pusieron a comer con magnífico apetito.

CAPÍTULO XIX

EL BARCO DE LA CRUZ DE ORO

Mariana vió anclado, a cosa de un cuarto de milla de la costa, un extraño barco. Ostentaba éste tres palos, de los cuales eran dos de escasa elevación, mientras que el del medio, bastante alto, aparecía rematado por una cruz rusa de oro, que brillaba, fulgurante, herida por los rojizos rayos del sol, en el ocaso. El foque, a medio recoger, ondeaba a impulsos de la brisa apacible. La enorme vela mayor, semejante por muchos conceptos a la gran vela latina de los mares del sur, ocultaba de la vista la casi entera cubierta.

(Continuará).

Precio del ejemplar: En la Capital, $ 0.20 — En el interior, $ 0.25.